

# 汉语作为第二语言教学法



# 模块一 汉语作为第二语言教学法

# 一、教学法的理论支柱

## ◎ 语言学原理

外语教学法的主要理论支柱

教学内容都跟语言（母语或目的语）有关

## ◎ 心理学原理

外语教学法的理论支柱之一

心理活动、心理过程、个性倾向、个性特征等相当程度上影响外语教学方法

## ◎ 教育学原理及教育心理学原理

教育学---外语教学法的理论支柱之一

教育现象和问题普遍适用于各种各类教学

教育心理学---对教育的心理方面进行科学的

研究 提供心理学的基础 外语教学法的理论支柱

## 二、对外汉语教学法的基本特点

### ◎ 汉语语音、词语、语法的特点与教学

#### 1、汉语语音的特点与教学

汉语的音节由声韵调构成

汉语声母可按发音部位和发音方法来分类或分组

汉语韵母有单韵母、复韵母、鼻韵母

汉语拼音方案类似音标（只作注音 不作文字）

## 2、汉语词语的特点与教学

汉语词语有趋向双音节的特点

汉语词语缺乏形态变化

汉语词语的词义引申特点

## 3、汉语语法的特点与教学

汉语不同层级内部组合的一致性

汉语语序的配对特点

汉语语序的变式

## ◎ 学习者有无汉字背景的教学特点

### 1、无汉字背景的学习者认知汉语的特点

听说比读写容易

书写和识记汉字难

利用母语识记汉语词语

句式的掌握和应用以简单句为主

### 2、有汉字背景的学习者认知汉语的特点

阅读比听说进展快

利用汉字来识记和积累词语

受本国汉字（词）意义和用法的干扰

## 第二章 对外汉语教学的基本教学原则

- ◎ 第二语言教学原则是人们从一定的教育和教学目的出发，在第二语言教学实践基础上、根据对语言规律、语言学习规律和语言教学规律的认识而制订的指导整个教学过程和全部教学活动的原则。
- ◎ 教学原则是教学法体系的灵魂。



# 一、确立教学原则的指导思想

- ◎ 确定教学原则必须从**教学理论**及其**理论基础**中寻找依据；并不断的在**教学实践**中发现、验证教学原则使之更加完善：
- ◎ 从相邻学科中汲取理论营养。
- ◎ 要研究第二语言教学的共同规律，更要研究汉语教学的特殊规律。
- ◎ 从学习者的实际出发，根据不同的教学目的灵活运用教学原则。

## 二、对外汉语教学的基本教学原则

- ◎ 1、掌握汉语的基础知识和基本技能，培养运用汉语进行交际的能力原则。
- ◎ **总则**，体现了语言教学的根本任务和对外汉语教的目的。
- ◎ 教学过程交际化，不排斥机械训练方式；
- ◎ 重视基础知识教学，通过练习把知识转化为技能和能力；
- ◎ 教学可以用交际中真实的语言材料。

- ◎ 2、以学生为中心、教师为主导，重视情感因素，充分发挥学生主动性、创造性原则。
- ◎ 针对教与学的关系提出的一条根本的原则。
- ◎ 以学生为中心体现在五个方面；
- ◎ 以教师为主导体现在五个方面：组织、激励、示范、参与、指导。

- ◎ 3、结构、功能、文化相结合原则。
- ◎ 在实践中总结出的一条教学原则，体现为：
- ◎ 结构是基础；
- ◎ 功能是目的；
- ◎ 文化教学要为语言教学服务。
- ◎ 三方面可以分阶段侧重：
- ◎ 初级阶段：结构；
- ◎ 中级阶段：功能+结构；
- ◎ 高级阶段：文化教学。

- ◎ 4、强化汉语学习环境，加大汉语输入，自觉学习与自然习得相结合原则。
- ◎ 语言环境影响学习效果；
- ◎ 充分利用目的语交际环境。

- ◎ 5、精讲多练，在语言知识的指导下以言语技能和言语交际技能的训练为中心原则。
- ◎ 涉及讲与练、知识与技能的关系。
- ◎ 教师精讲（归纳法）；
- ◎ 学生多练（交际性、综合性练习与单项练习相结合）

- ◎ 6、以句子和话语为重点，语音、语法、词汇、汉字综合教学原则。
- ◎ 涉及语言要素的教学。
- ◎ 各要素教学在不同阶段有所侧重；
- ◎ 从交际原则出发，以句子和话语为重点。

- ◎ 7、听说读写全面要求，分阶段侧重，口语、书面语协调发展原则。
- ◎ 全面要求，协调发展，不同阶段侧重点不同：
- ◎ 初级阶段：突出听说（听力理解），汉字认写要跟上。
- ◎ 中级阶段：听说读写并重。
- ◎ 高级阶段：侧重读写，听说训练要紧抓不放。



- ◎ 8、利用母语进行与汉语的对比分析，课堂教学严格控制使用母语或媒介语原则。
- ◎ 涉及目的语教学与母语或媒介语的关系。
- ◎ 教师能不用就不用；
- ◎ 学生应严格体现“沉浸法”。

- ◎ 9、循序渐进，螺旋式提高，加强重现原则。
- ◎ 涉及教学内容的编排顺序问题。
- ◎ 由易到难、由近及远、由具体到抽象、先简后繁、先一般后特殊、循序渐进；
- ◎ 循环往复、加强重现。

- ◎ 10、加强直观性原则，充分利用现代化教学技术手段原则。
- ◎ 充分利用直观手段；
- ◎ 开发研制现代化辅助教材。

# 模块二 第二语言教学法

# 一、语法翻译法

◎ 语法翻译法是以语法为基础用母语来教授外语的一种方法

1、语法翻译法的理论基础

2、语法翻译法的教学原则

1) 以语法教学为中心 强调系统语法的学习

2) 语言材料的内容以突出某种语法形式为准

3) 运用学生母语进行课堂教学

4) 以阅读和书面翻译为主

3、对语法翻译法的评价

## 二、直接法 (direct method)

◎ 直接法是以目的语进行目的语教学的一种方法

1、直接法的历史背景

2、直接法的主要代表人物

1) 贝力子 (M.Berlitz 1852 -- 1921)

2) 耶斯珀森 (O.Jespersen 1860 -- 1943)

3) 帕默 (H.E.Pamer 1877 -- 1950)

4) 韦斯特 (M. West 1866 -- ? )

5) 艾克斯利 (C.E.Eckersley)

### 3、直接法的理论基础

### 4、直接法的基本原则

1) 直接联系原则

2) 以口语为基础的原则

3) 以模仿为主原则

4) 句本位原则

5) 归纳途径教语法规则原则

6) 以当代通用语言为基本教材原则

## 5、直接法的教学方法及过程

教师做动作 配上目的语词语和句子

展示教学内容

教师反复领读词语和句子 正音

操练（教师说，学生做动作；或者学生说，学生做动作）

看课本认读文字 语音和文字结合起来

抄写句子（找出主要动词等）

## 6、对直接法的评价



# 三、听说法 (Audio-lingual Approach)

- ◎ 听说放在首位 先用耳听 后用口说  
(audio-oral)

反复口头操练

最终能自动化地运用所学语言材料

- ◎ 听说法又被称为口语法、结构法、语言学法、句型法、耳口法等。

1、听说法的历史背景

2、听说法的主要代表人物

1) 弗里斯 (C.C Fries)

2) 拉多 (R.Lado)

3、听说法的理论基础

1) 语言学的理论基础

2) 心理学的理论基础

## 4、听说法的基本原则

1) 听说领先

2) 反复实践 形成习惯

3) 以句型为中心

4) 排斥或限制母语

5) 对比语言结构 确定教学难点

6) 及时纠正错误 培养正确的语言习惯

## 5、听说法的教学过程

- 1) 口授语言材料
- 2) 模仿记忆练习
- 3) 句型练习
- 4) 对话
- 5) 读、写练习

## 6、对听说法的评价

最为著名的是美国麦克米兰公司出版的  
广播教材《英语九百句》

## 四、视听法 (Audio—Visual approach)

- ◎ 视听法是将视觉感受和听觉感受结合起来
- ◎ 来进行外语教学的方法
- ◎ 视听法也被称为圣克卢法或情景法 (situational approach)
  - 1、视听法产生的时代背景
  - 2、视听法的理论基础
    - 1) 语言学理论基础
    - 2) 心理学理论基础

### 3、视听法的基本原则

- 1) 培养听、说、读、写言语习惯
- 2) 语言 and 情景相结合
- 3) 排除母语和文字为中介
- 4) 语言技能的训练中使用常用词汇和结构

### 4、视听法的教学过程

视听法的教学过程包括语言材料的展示及感知、理解和记忆、练习和运用三个环节

### 5、对视听法的评价

《新概念英语》

# 五、自觉对比法（附自觉实践法）

- ◎ 同母语比较
- ◎ 掌握系统的语言知识
- ◎ 大量的反复练习
- ◎ 最终达到熟巧
  - 1、自觉对比法产生的背景
  - 2、自觉对比法的理论基础  
教育学 语言学 心理学

### 3、自觉对比法的基本原则

- 1) 用母语讲解外语
- 2) 实践须有理论指导
- 3) 理解地模仿
- 4) 文字为基础 四会并重
- 5) 典范的文学语言作为学习的材料

### 4、对自觉对比法的评价

附：自觉实践法



# 七、认知法 (cognitive Approach)

- ◎ 按照认知规律
- ◎ 调动学生的智力潜能
- ◎ 努力发现和掌握语言规则
- ◎ 创造性地活用语言
- ◎ 一种外语教学法体系
- ◎ 又称为认知——符号学习理论

1、认知法产生的背景

2、认知法的理论基础

3、认知法的基本原则

1) 以学生为中心 以自学为主

2) 理解规则 有意义的学习和操练

3) 听说读写全面训练

4) 利用母语

5) 对错误进行有分析的指导

6) 运用电化手段 营造教学情景

## 4、认知法的教学过程

语言的理解---语言能力---语言运用

1) 语言的理解阶段

2) 语言能力培养阶段

3) 语言运用阶段

## 5、对认知法的评价

## 八、功能法 (functional approach)

- ◎ 以语言功能和意念项目为纲
- ◎ 培养交际能力的一种教学方法
- ◎ 又称为意念法 (notional approach)
- ◎ 语义—意念法 (semantico—notional approach)
- ◎ 功能—意念法 (functional—notional approach)
- ◎ “交际法” (communicative approach)

## 1、功能法产生的时代背景

威尔金斯《意念大纲》（“Notional Syllabuses”，1978）

## 2、功能法的理论基础

1) 语言学理论基础

2) 心理学理论基础

### 3、功能法的基本原则

- 1) 以单元---学分体系组织语言教学
- 2) 以功能意念为纲 考虑交际要素
- 3) 教学过程交际化
- 4) 基本目的语和专业目的语兼顾

## 4、功能法的教学过程

功能法的整个教学过程包括三大环节

- 1) 展示语言材料
- 2) 学习和操练
- 3) 自由交际及表达

电视英语教学片 《跟我学》

## 5、对功能法的评价

# 九、任务型教学法 (task-based language teaching)

- ◎ 任务---促进语言学习进程的活动
- ◎ 任务的特点---明确目的 进行交流  
日常交际 完整的交际活动

## 1、理论基础

- 1) 语言习得理论
- 2) 社会建构理念
- 3) 课程理论



## 2、教学原则与特点

原则：

- 1) 言语、情景真实性
- 2) 形式---功能性
- 3) 任务相依性
- 4) 做中学

## 特点：

- 1) 目标
- 2) 教师的输入
- 3) 教学技巧与方式
- 4) 教师角色
- 5) 学生角色
- 6) 评价方式与内容

### 3、教学目标、任务分析与设计

1) 确定教学目标

2) 任务分析：语言知识与能力

学生需求与发展

3) 任务设计：真实性

任务链

类型任务

## 4、教学模式与课堂教学活动

### 1) 教学三步:

语言项目教学 语言交流 课本对话

### 2) 新语言材料:

机械性练习 有意义练习

## 5、语言教学与语言行为表现评估

# 模块三 对外汉语教学过程

# 一、课堂教学的基本要素

◎ **教学单位** 教学活动相对集中的某个教学时段

1、**教学课时**：学期总课时和课文课时

2、**教学单元**：若干篇课文组合

3、**教学阶段**：教学单元更大、时间跨度更长

◎ 教学环节：

不同课型有不同的特点

环节安排可有所变通

1、组织教学

2、复习检查

3、讲练新内容

1) 导入新课

2) 讲解新知

3) 操练新知

4、巩固新内容

5、布置课外作业

◎ 教学步骤：

比教学环节小一级的教学结构单位

◎ 教学行为：

与教学有关的具体活动



## 二、教学的一般过程

### ◎ 分析阶段

1、确定起点状态

2、分析教学任务

3、陈述教学目标

## ◎ 实施阶段

### 1、设计有效教学技术

1) 方法

2) 教具

3) 活动

### 2、适应个别差异和民族差异的教学

### 3、激发与维持学习动机

### 4、教学方案实施

## ◎ 反馈阶段

### 1、测量与评估教学结果

日常教学的测评要注意：

- 1) 测评时间
- 2) 测评形式
- 3) 测评项目
- 4) 测评标准

### 2、诊断与补救教学

“诊断”是找出原因

根据“诊断”进行补救

要分别对待

# 三、课堂教学的基本原则

## ◎ 精讲多练原则

1、精讲

2、多练

## ◎ 讲练结合原则

1、先讲后练

2、先练后讲

3、边讲边练或边练边讲

## ◎ 突出语言教学特点的原则

1、听说读写全面 发展

2、由中介语向目的语靠 近

3、结构、功能、文化的结合

4、强化学习环境

## ◎ 以学生为中心的原则

# 模块三 对外汉语教学过程

- ◎ 80年代初，吕必松提出了总体设计理论：
- ◎ 对外汉语教学活动四大环节：
- ◎ 总体设计
- ◎ 教材编写
- ◎ 课堂教学
- ◎ 语言测试

## ◎ 总体设计的定义：

- ◎ 第二语言教学的总体设计是根据语言规律、语言学习规律和语言教学规律，在全面分析第二语言教学的各种主客观条件、综合考虑各种可能的教学措施的基础上选择最佳教学方案，对教学对象、教学目标、教学内容、教学途径、教学原则以及教师的分工和对教师的要求等作出明确的规定，以便指导教材编写（或选择）、课堂教学和成绩测试，使各个教学环节成为一个互相衔接的、统一的整体，使全体教学人员根据不同的分工在教学上进行协调行动。



# 一、总体设计

- ◎ 一、对国外学习者的教育目的：
- ◎ 针对学习者的特点，在不强加于人的原则下仍以德智体美为内容，目的是培养全面发展的人才。

## 二、对外汉语教学的目的

- ◎ 1、掌握汉语基础知识和听说读写基本技能，培养运用汉语进行交际的能力。
- ◎ 语言交际能力包括语法能力、社会语言能力、话语能力和策略能力。
- ◎ 2、增强学习汉语的兴趣和动力，发展智力，培养汉语的自学能力。
- ◎ 3、掌握汉语的文化因素，熟悉基本的中国国情和文化背景知识，提高文化素养。

# 三、对外汉语教学的课程设计

- ◎ 1、教学内容
- ◎ (1) 语言要素 (汉语语音、词汇、语法、汉字)
- ◎ (2) 言语技能 (汉语听、说、读、写)
- ◎ (3) 言语交际技能 (汉语语用规则、话语规则、交际策略)
- ◎ (4) 相关文化知识 (汉语的文化因素、中国基本国情和文化背景知识)

## ◎ 2、课程设计：

- ◎ 地位：课程设计是总体设计的核心内容，也是联结总体设计和教材编写、课堂教学的中心环节。
- ◎ 定义：课程设计简单地说就是制定课程，是在教育目的和具体教学目的的指导下，从学习者的特点和需要出发，根据专业对知识结构和能力结构的要求，最优化的选择教学内容、组织教学进程，形成合理的、相互配合的课程体系。

- ◎ 对外汉语教学基础阶段的主要课程，大体上分为三类：
- ◎ （1）汉语技能课，又分为综合技能课和专项技能课。
- ◎ （2）汉语语言知识课，即语音、词汇、语法、汉字知识课
- ◎ （3）中国文化知识课，包括中国基本国情、中国文化知识。

### ◎ 3、教学计划和教学大纲

- ◎ 教学计划是根据教育目的和培养目标所制定的全面指导某专业教与学活动的规范性文件。它是编制教学大纲和编写教材的主要依据，也是进行教学活动、评估教学工作的主要依据。
- ◎ 教学大纲是根据教学计划、以纲要形式制定的、对具体课程的教学目的、教学内容、教学进度和教学方法进行规范的指导性文件。

# 一、教材的选择与处理

## ◎ 教材的选择

### 1、学生的基本条件和特点

- 1) 汉字背景
- 2) 学习外语的经验
- 3) 接触汉语
- 4) 长期 / 短期

以分班测试题为基准

以教材为基准

以学生学过多少课时为基准

## 2、课型与各门课程之间的关系

- 1) 给准备选用的不同课型的教材梳辫子
- 2) 给所选的不同课型的教材初步磨合
- 3) 加强教师之间备课和合作



### 3、选择适合班级学生实际需求的教材

- 1) 生词量的起点是否合适
- 2) 汉字出现的速度和数量是否适合
- 3) 语法点跟学生现有的知识能否衔接  
其数量和速度学生能否承受
- 4) 课文所反映的内容是否适合学生的需求
- 5) 课文篇幅长短、内容深浅是否合适
- 6) 教材译注的语种是否适合学生的实际情况
- 7) 同一水平而不同课型的教材是否大致相配

## ◎ 教材的一般处理

### 1、翻阅和了解教材全貌

1) 教材指导思想和体系：熟悉国外各种外语教学法流派的特点和原则 揣摩和归纳包含在编写原则之中的指导思想和教材体系

2) 教材内容：课的组成 课文内容生词量 语言点 注释 词语例解 练习

## 2、调整和增减教材内容

- 1) 调整教材内容：各课同步的需要  
急用先学的需要
- 2) 增减教学内容：词语增减  
语言点增减  
课文增减  
练习增减

## 二、教学对象

### ◎ 汉语作为外语学习的学习者的一般分类

1、国别

2、年龄

3、身份

4、文化程度

## ◎ 汉语作为外语学习的学习者的一般心理机制

### 1、认知风格的差异

- 1) 场依存性和场独立性
- 2) 沉思型和冲动型
- 3) 容忍倾向和排他倾向

## 2、学习的情感因素

### 1) 动机

任务激发      兴趣激发

成就激发      竞争激发

### 2) 态度

认知成分      情感成分      行为成

强化学习动机

了解所学内容

理顺教学关系

### 3) 性格

理智型、情绪型和意志型

独立型和顺从型

外倾型和内倾型

- ◎ 不同类的学习主体的特点

## ◎ 教学方法的选择与学习者的关系

1、提问法

2、对话法

3、讲练法

4、练讲法

5、归纳法

6、演绎法

7、交际法

8、对比法



# 模块四 汉语作为第二语言不同课型 及语言要素教学法

在言语交际中，言语技能和语言要素总是紧密地结合在一起，语言要素就存在于言语技能之中，两者不可分割。第二语言教学就是要通过语言要素教学进行言语技能训练，通过言语技能训练进行语言要素教学。

但言语技能和语言要素是语言的两个不同的方面。人们学习和习得语言要素的心理和生理过程跟学习和获得言语技能的心理和生理过程不完全相同；语言要素可以传授，而言语技能却需要训练。

言语技能包括听、说、读、写四个方面的技能，技能不同，训练的方法也不相同。

# 一、听

## 1、听力的重要性

听力是指听别人说话、理解话语的能力。从语言学习过程的角度说，听总是先于说。只有首先听到别人说话，才能跟着别人学说话，听不懂也就学不会。从语言交际的角度说，听的能力总要大于说的能力。如：刚学话的孩子能听懂的很多，但说出来的有限。学习第二语言往往是能听懂 10 句，可说出来的只有几句。

## 2、听力训练的任务

(1) 打听力基础。课外听的能力要以课内培养的听的能力为基础。课内的听力训练是为走出课堂进行社会交际铺路。

(2) 培养听的技巧。听是有专门技巧的，如抓关键、跳障碍等。这些技巧要经过专门的训练才能获得。

(3) 培养听的适应能力。每个人说话都有自己的特点和风格，语言有标准不标准，条理有清楚不清楚，还有听时有没有外界的干扰(如声音嘈杂)，如何适应这些特点，只有通过专门的听力训练才能培养出来。

**D. 培养注意力和开发智力。经过长期听力训练，学生能养成“听话”时注意力集中的良好习惯，提高记忆和归纳分析的能力，并从听中获取知识和信息。**

**听力训练要围绕以上四项任务进行。**

### 3、听力训练的途径

(1) 开设听力课。听力课在总课时中的比例不少于 1/4。

(2) 安排专门的听力教学环节。如果没有专门的听力技能训练课，而是开设综合课的话，需要在综合课上安排专门的听力教学环节。



## 4、听力训练的方法

听力训练的基本方法是听和练习。听的方法有“聆听”“和”“视听”。前者包括听老师口述、听录音和广播等；后者包括看电影、电视、录像等。听力训练最重要的是练习，要边听边做练习。可以听说结合，也可以听、写结合。

听力练习的基本内容是语音识别、词义和语义理解。

语音识别练习的基本内容包括声、韵、调、连读、停顿、重音、语调、语气等。常用形式有：听写(拼音)、注声母、韵母、标调号、标句重音等。

词义理解练习的形式有听后解释、听后联想、猜测词义、多项选择解释词义、辨别同义词、近义词等。

语义理解练习的形式有听后回答问题、画图、填表、选择正确答案、听后讨论等。这里所说的语义指的是，大于词的语言单位，即词组、句子、语段和语篇的意义。

## 5、 听力课教学

听力课一般分为两种，一种是精听 (intensive listening), 一种是泛听 (extensive listening), 前者在于理解听力内容的细节，后者在于抓大意，让学生找出所要求 的信息或归纳大意。

上听力课时，首先是要设法让学生积极主动地听，防止学生消极被动地听。要使学生集中精力，积极主动地听，最重要的方法是选择有意思的听力材料且边听边作练习。

其次，不要要求学生听懂所有的词语，要培养听力技巧，如抓关键、跳障碍等。

再次，连续听的时间不宜过长，以免引起学生疲劳。

另外，老师还要注意语速，录音的语速也要注意。最好每一篇教材都用三种语速。第一遍是慢速，160字/分钟；第二遍是中速，180字/分钟；第三遍是正常速度，200字/分钟。这样一来，听力难度逐步增加。

## 二、说

### 1、口头表达训练的必要性

是培养学生口头表达能力的需要，也是促进语言习得的需要。语言是用来交际的，而口头交际是最基本的形式，随着国际交往的日益频繁，用第二语言进行口头交际的重要性也越来越突出。重视口头表达训练是现代外语教学的特点之一。

口头表达要求学生综合学过的语言知识和材料进行创造，口头表达的训练过程可以有效地促进第二语言的习得，使学生把学到的知识和技能进一步巩固和内化，更好地掌握目的语。



## 2、口头表达训练的内容和目标

所谓口头表达，狭义地说，包括学习、日常生活、社交、会议、会谈中的口头表达；广义地说，也包括讲课、讲演、解说等。口头表达所用的语言就是口头语言，这也就是口头表达训练的基本内容。

口头语言包括语音、词汇和语法等语言要素，也离不开语用和文化要素。这些都是口头表达训练的具体内容。口头表达训练的教学目标是培养学生的口头表达能力。

### 3、口头表达训练的途径

(1) 课堂教学。

(2) 课外语言实践活动。

## 4、口头表达训练的方法

口头表达能力表现为语音能力、用词造句的能力、成段表达能力和语用能力。语音能力的训练是通过语音教学实现的。

语音教学有三种方法：以音素教学为纲；以话语教学为纲；音素和话语教学相结合。

以音素教学为纲的方法基本上按照“**语音表**”的顺序，一组一组地教音素的发音，围绕学过的音素教拼音、音节、词的发音和声调，再进一步通过短句练习语音、语调。这是一种从单项训练到综合训练的方法。

优点：可以有计划、有系统地组织练习材料，根据发音部位和发音方法对有关的音素进行对比练习。

缺点：单音训练难以组成话语；进入语流后，由于语流的变化，语音语调易变形走样；会使学生感到枯燥。

以话语教学为纲的方法是：首先选择最常用的话语，在教这些话语时，通过词、词组和句子的教学，把新的音素和声调等语音成分分解出来进行练习。这是一种从综合到单项训练的方法。

优点：把语音练习和说话教学紧密结合起来，可以提高学习兴趣；在说话教学中可以发现学生的难点，再进行更有针对性的训练；在词、词组和句子中练习发音，可以把音调练得比较自然。

**缺点是：不能根据语音系统组织教学材料，满足会“说话”，也容易放松对语音、语调的要求。**

音素教学和话语教学相结合的方法是：根据话语教学的要求选择言语材料，但是在选择言语材料时，充分考虑语音教学的需要，对话语内容进行精心挑选，尽可能使话语中出现的音素符合按语音系统进行语音教学的需要。

优点：可以兼顾说话教学和语音教学，使两者相互促进

缺点：对教材编写的要求很高，不容易实现。

# 三、读

## 1、阅读训练的目的和任务、

A. 培养阅读理解能力。阅读理解能力是指读懂所读材料的能力，也就是掌握所读材料的意思的能力，包括对字、词、段落、篇章的理解能力。



**B. 培养阅读技巧。**阅读的实用能力不但包括阅读理解能力，而且包括快速阅读能力。吕必松把阅读分为粗读和细读：粗读又包括扫读（即浏览）和跳读（跳过不重要或不需要的内容），也就是通常所说的快速阅读。快速阅读不但需要有理解能力，还需要一定的阅读技巧，要根据不同的阅读目的采用不同的阅读方法和技巧。这就需要经过阅读的训练。

四种主要的阅读方法：

略读 (skimming), 即快速阅读, 目的是了解文章的宗旨或掌握大意。这种方法可以培养整体理解的能力。

跳读 (scanning), 或称掠读, 目的是快速查找所需的信息。这种方法对研究工作很重要。

泛读 (extensive reading), 或称粗读, 目的是个人的消遣性阅读, 适用于阅读较长的文章, 其理解是综合性的。

。

**精读 (intensive reading), 或称细读, 为的是正确理解文章的细节, 以获取特定的信息。**

**另外, 还有提出评读 (critical reading), 也就是评论性的阅读方法。通过这种阅读发现作者的写作目的和对象**

**C. 通过培养阅读能力来全面提高学生的语言水平，培养学生发现新的语言现象和文化现象的能力。阅读不仅可以复习巩固学过的东西，如字、词、语法等，还可以吸收新的东西，包括文化知识等。**

## 二、阅读训练的内容和方法

对外汉语教学的阅读训练必须包括识字训练、语言训练、相关文化知识的介绍和阅读技巧的训练等几方面的基本内容。

**初级阶段的阅读训练：重点是识字训练和词语理解训练。在对外汉语教学中，阅读训练应从识字训练开始。这一阶段的阅读训练方法还有：用汉字组词练习，目的是使学生养成识别词的能力和形成以词为单位进行阅读的能力；分词阅读练习，即阅读词组和句子时进行分词，目的跟组词练习相同；朗读练习，可以培养语感；组句练习。**

## 中级阶段的阅读训练：

A. 继续进行识字和词语理解训练。初级阶段识字是以分析为主，即分别对每个汉字的造字特点和构词方法进行分析；而中级阶段则应以归纳为主，即对具有某种共同特点的汉字和词语进行归纳。

**B. 突出语法训练,帮助语句理解。语法主要是指词组成词组、词和词组组成句子、句子组成语段、二语段组成篇章的规则。阅读理解的训练方法有:(句子理解)用压缩的方法理解长单句、根据关联词语理解复句、根据句子的修辞特点和上下文理解难句、(语段理解)根据段落主句抓住段落主旨、根据提示词语把握段落的内容、(篇章理解)分析文章的标题、寻找文章中的主题段和主题句、把握文章的中心思想等。**



**C.加强文化知识的介绍。**

**D. 培养猜测、推断能力，包括猜测和推断字义、词义、句义等**

**E. 培养 " 抓关键、跳障碍 " 的技巧，使学生逐渐形成快速阅读的能力。**

**高级阶段的阅读训练：要选择不同文体的材料作为阅读材料，以便帮助学生了解不同文体的风格和特点；要针对学生的专业或专业倾向的需要选择阅读材料，以便进行专业阅读训练。**

# 不同课型教学法

# 精 读 课

# 一、理论基础

- ◎ 精读课是建立新第二信号系统的有效手段
- ◎ 精读课是知识传授、接收和理解的最佳途径
- ◎ 精读课是主体在头脑中编织语言网络的主要输入源

## 二、教学要点

### ◎ 语音教学

#### 1、教学拼音要掌握汉语语音的三个特点

- 1) 音位的对应性
- 2) 音节的音乐性
- 3) 声调的起伏性

## 2、辨音训练

- 1) 发音部位的训练
- 2) 发音方法的训练
- 3) 发音难点的训练

复韵母的滑动

鼻韵母的辨别

平舌音和翘舌音的辨别

翘舌音和团音的辨别

- 4) 拼读的训练

### 3、声调训练

- 1) 单音节声调练习
- 2) 双音节声调练习
- 3) 变调训练

### ◎ 词汇教学

- 1、母语词汇习得和外语词汇习得的特点
  - 1) 自然环境与人为环境
  - 2) 长期与速成
  - 3) 概念与语词的对应和两个第二信号系统之间的转换



## 2、词汇教学的方法

1) 直观法

2) 定义法

3) 关联法

4) 联想法

5) 对比法

6) 比较法

## ◎ 语法教学

### 1、语法教学的方法

1) 图示法

2) 演绎法

正面同化    反面同化    类比同化

3) 归纳法

4) 对比法

外部对比    目的语语法规则跟母语的对比

内部对比    目的语内部的语法规则之间的对比

## 5) 归类法 零散的、无序的句式按照功能或结构加以归类的教学方法

结构归类 按语法结构给句式分类

功能归类 按功能表达给句式归类

例如表示“不满”功能的句式有：

直接式 如我不喜欢（满意、高兴）……等

委婉式 如“对……我不太欣赏（感兴趣）”等

强烈式 如“难看（贬义形容词）得没法儿说了（要命、到家了）”等

## 2、语法的练习

### 1) 辨别性

朗读课文---找出带有该语法点的句子

听短文---记录并找出带有该语法点的句子

给情景---选择相关语法点的句子来展示

### 2) 应用性

提问---引导学生运用该语法点回答

给词语---要求造出带该语法点的句子

模仿造句---找出课文中带语法点的句子

教师说带语法点的句子、学生演示

## ◎ 篇段教学

### 1、教学重点

1) 句的理解训练

2) 句群理解训练

判断和推理的逻辑关系

有关联词的句子意义联系

无关联词的句子意义联系

3) 段落理解训练

4) 全文理解训练

# 三、操作方法

## ◎ 教学步骤

- 1、由外入内
- 2、由内到外
- 3、内外结合

## ◎ 教学方法

### 1、读

- 1) 朗读
- 2) 默读
- 3) 切分

## 2、问

- 1) 提示问      2) 关联问
- 3) 连环问      4) 随机问

## 3、听

- 1) 听读      2) 听辨

## 4、说

- 1) 问答
- 2) 复述

叙述性复述      描写性复述  
概括性复述      创造性复述

## 5、思

## 6、写

1) 写字      2) 写词语

3) 写句子    4) 写作文

## 7、讨论

1) 分析性讨论    2) 归纳性讨论

3) 争辩性讨论    4) 交流性讨论



# 泛 读 课

# 一、理论概述

- ◎ 泛读的本质特点

- 1、快速浏览
- 2、猜测和跳跃

- ◎ 影响泛读的相关因素

- ◎ 泛读教学的原则

- 1、材料的合适性

篇幅长短 内容深浅

新词语和新句式的数量

- 2、时间的限定性

- 3、教学的节奏性

## 二、教学要点

### ◎ 视读为主

- 1、放低速度要求
- 2、选择篇幅短小的语料
- 3、控制新词语、新语法点的出现比率
- 4、难词、难句注释在黑板上
- 5、学生不太熟悉的词语注音在黑板上

## ◎ 问题设计

- 1、问题设计的内容
- 2、问题设计的技巧

## ◎ 背景导入

- 1、文体提示
- 2、内容范围提示
- 3、历史背景提示
- 4、习俗文化提示

## ◎ 讨论

# 三、操作方法

## ◎ 指导猜测

- 1、熟词素猜测词义
- 2、凭词语偏旁猜测词义
- 3、从词语的本义猜测其引申义
- 4、从词语在句中的位置判定词性和意义

## ◎ 指导跳跃

### 1、扫读法

1) 结构功能扫读法

2) 词组扫读法

### 2、跳读法

1) 修饰语跳读

2) 主干语跳读

## ◎ 指导答题

1、是非题

2、选择题

# 第七章 口语课型的课堂教学实施

# 一、理论基础

- ◎ 语言输入和输出
- ◎ 话语产生的三个阶段
  - 1、话语计划
  - 2、话语构建
  - 3、话语计划的执行



## 二、教学要点

### ◎ 教学内容及其应用

- 1、内容
  - 1) 承接性话语
  - 2) 功能性话语
  - 3) 叙述性话语
- 2、应用
  - 1) 同一命题的不同功能
  - 2) 同一命题的不同表达
  - 3) 话语对子的配搭
  - 4) 叙述性话语的插入

## ◎ 话题的展示、转换与结束

### 1、话题提出

- |          |          |
|----------|----------|
| 1) 疑问性提出 | 2) 叙述性提出 |
| 3) 承接性提出 | 4) 插入性提出 |

### 2、话题扩展

- |          |          |
|----------|----------|
| 1) 列举性扩展 | 2) 介绍性扩展 |
| 3) 解释性扩展 | 4) 说明性扩展 |

### 3、话题结束

- |          |          |
|----------|----------|
| 1) 下结论结束 | 2) 溯原因结束 |
| 3) 谈效果结束 | 4) 转换性结束 |

## ◎ 适应交际语境

1、语境的作用

2、语境的设计和运用

材料语境    即时语境

1) 语境要有开拓性或延续性

2) 语境设计要处理好会话双方的输入性与输出性的技能训练及其比重

3) 语境的设计应当有针对性

4) 语境的设计应该明确、具体化

# 三、操作方法

## ◎ 不同阶段的训练侧重点

- 1、初级阶段
- 2、中级阶段
- 3、高级阶段

## ◎ 常用的口语教学方法

### 单项训练方面

#### 1、语音训练

##### 1) 教音方法

②示范与模仿

④音形结合

①循环与反复

③图表演示

⑤双音节定调练读

## 2) 练音方法

①合唱和独唱结合

②见形读音

③配对练音

④声韵调单项练习和语流结合

⑤课上和课下结合

## 3) 纠音方法

①示范模仿法

②演示法

③夸张法

④对比法

⑤过渡法

⑥手势体态法

## 2、词语训练

- 1) 直接法
- 2) 认读法
- 3) 语素法
- 4) 词组法
- 5) 类聚法
- 6) 释义法
- 7) 联想法
- 8) 问答法
- 9) 替换法
- 10) 自学法
- 11) 翻译法

### 3、句子训练

#### 1) 句型展示

①利用实物

②利用图片

③利用动作

④设置情景

#### 2) 机械练习

①一般模仿

②专项模仿

③单项或多项替换

④句式变换

⑤句子扩展

#### 3) 造句法

①功能造句

②词语联想造句

③语法难点造句

#### 4) 交际练习

①情景问答

②自由问答

③真实环境问答

## 4、成段表达

### 1) 个人讲说式

①自选话题发言

②热门话题讨论

### 2) 即兴联想式

①自由交谈

②交流心得体会

### 3) 假设幻想式

①谈意愿和理想

②谈将来



- 4) 情节猜测式
  - ①根据故事首尾猜测中间情节
  - ②续故事结尾
- 5) 看图说话式
  - ①看单幅图画说话
  - ②看连环画说话
  - ③看地图讨论旅游计划
- 6) 连句成段式
  - ①给出句子组成语段
  - ②按时间、空间顺序连句成段
- 7) 转告转述式
  - ①电话转告
  - ②意向或重要事情转述

# 综合训练方面

## 5、独白性训练

### 1) 复述

①模仿和背诵式的机械性复述

②增加成分或扩充内容式的扩展性复述

③化同义为不同形变顺序为逆序式的变换性复述

④看图说话或电影故事概述式的运用性复述

### 2) 新闻报告

①模拟新闻发布会、记者招待会

②视不同对象作详略变动或语体转换

3) 讲故事 ①故事会

②按指定词语或图画编故事

③轮流续故事

4) 演讲 ①主题演讲会

②为某种活动作宣传

5) 评述

6、会话性训练

1) 对话 ①如何开始说话

②如何轮流说话

③如何结束会话

## 2) 语言实践

①旅游

③去幼儿园当老师

⑤电话约会

②去自由市场购物

④住房租借或买卖

⑥调查访问

## 3) 游戏

①猜谜语

③图画猜成语

⑤描述两幅图画的异同

⑦送生日礼物

②看动作说话

④图画组合为故事

⑥按说话做动作

## 4) 问答

①情景问答

②追加问答

③图画问答

④复习式问答

⑤查询问答

## 5) 表演

①分角色饰演

②做节目主持人

③为影片配音

④即兴小品表演

## 6) 讨论

# 第八章 听力课型的课堂教学实施

# 一、理论基础

- ◎ 听力的基本原理
- ◎ 听力在交际中的地位
- ◎ 听力理解的基础
  - 1、学习者的目的语基础
  - 2、学习者的语言经验，生活经验
  - 3、学习者的理解力和记忆力

## ◎ 影响听力理解的因素

1、听力材料

2、听力的声音条件

3、任务特征

4、主观因素

5、学习者的听觉与其他感官的协同作用



## 二、教学要点

### ◎ 听力技能训练的目的

- 1、内容理解
- 2、语言知识的积累
- 3、培养语感

### ◎ 听力能力的培养

- 1、基本的语音听辨能力

2、注意细节的能力

3、联想的能力

4、概括归纳的能力

5、推理判断的能力

◎ 听力技能训练的基本原则

1、多听

2、听练结合

3、重点突出的阶段训练

4、控制课堂节奏和容量

# 三、操作方法

## ◎ 课前准备

### 1、材料选择

- 1) 有针对性
- 2) 实用性强
- 3) 趣味性和吸引力

### 2、听力设备的检查和预置

## ◎ 课堂教学

### 1、听前预示

- 1) 预示内容的方式是多样的
- 2) 生词预示的方式

### 2、听时练习

- 1) 语音听辨练习
- 2) 句子听辨练习
- 3) 语段听辨的训练
- 4) 对话听辨训练

### 3、听后检查

- 1) 了解学习者的听力技能
- 2) 了解学习者的听力理解水平
- 3) 进行修正

#### ◎ 课后总结

- 1、听力内容的深浅
- 2、篇幅的长短
- 3、听力形式的适应性
- 4、效果

# 第九章 写作课型的课堂教学实施

# 一、理论基础

- ◎ 写作与口语
- ◎ 写作与思维
- ◎ 写作与翻译
- ◎ 写作与谋篇
- ◎ 写作与阅读

- 1、与内容或情节有关的文化背景
- 2、与表达内容相适应的文体和风格
- 3、与内容和表达相关的谋篇和章法
- 4、与表达有关的语言手段

## 二、教学要点

### ◎ 明确写作教学的目的任务

1、提高语篇的写作能力

2、提高翻译和用目的语思维的能力

3、扩大和充实目的语文化知识



## ◎ 遵循写作教学的基本原则

1、循序渐进与急用先学结合

2、群体性与个体性结合

1) 要顾及大多数

2) 要明确写作要求

3) 要组织阅读和讨论

4) 在班级里进行评讲

3、习作性与交际性结合

4、容错度与规范化结合

## ◎ 教学重点

1、遣词造句

2、思维和句式

3、句群、语段的连贯和衔接

1) 句群的连贯和衔接

2) 语段的连贯和衔接

4、各种文体的习作

## 5、写作的借鉴与监控

### 1) 写作的借鉴

①移用      ②模仿      ③活用

### 2) 写作的监控

①文体监控

②构思监控

③剪裁监控

④衔接过渡监控

⑤篇幅监控

# 三、操作方法

## ◎ 初中级阶段

### 1、书写汉字

- 1) 同素词带字
- 2) 同义词带字
- 3) 反义词带字
- 4) 形近字比较
- 5) 声旁字比较

## 2、词语训练

1) 情节性训练

2) 主题性训练

3) 专题性训练

### 3、句子训练

#### 1) 单种句式训练

#### 2) 句式变换的训练

①选择句式 修改短文

②根据命题意思和功能要求 选择句式

③根据语境 按要求改换句式

④读短文 在需要之处 变换句式

### 3) 句子关联训练

①根据语境填写关联词语

②按表述句子之间关系的要求  
更换关联词（可变动个别词语）

③根据语境 在可以用关联词的  
之处加上关联词

④将句子 根据内容的总分、列  
举、时间、结果等关系 排列  
组合成为一段话

## 4、写作简单的记叙文和应用文

- 1) 听后写作
- 2) 看后写作
- 3) 规定范围写作
- 4) 学生自由写作
- 5) 模仿
- 6) 辟布告栏
- 7) 填写表格



## ◎ 中级阶段

### 1、句群训练

- 1) 多重复句中加关联词
- 2) 散句组成句群加关联词
- 3) 按时间的关联线索组合句群
- 4) 按空间的关联线索组合句群
- 5) 按事理发展线索组合句群

## 2、一般记叙文写作

### 1) 片段的训练

①景物的片段写作

②细节的片段写作

③场面的片段写作

④人物外貌的片段写作

⑤人物动作的片段写作

## 2) 成篇训练

①成篇记事训练

②成篇写人训练

## 3、常用应用文习作

1) 一般书信训练

2) 感谢信

3) 表扬信

## ◎ 中高级阶段

### 1、语篇训练

#### 1) 剪裁训练

①提供材料讨论

②更换主题讨论

③不同主题讨论

#### 2) 谋篇训练

①顺序和倒叙

②议论和抒情

## 2、记叙文写作

- 1) 夹叙夹议
- 2) 寓情于景
- 3) 记叙、抒情、议论相结合

## 3、说明文写作

- 1) 以介绍或解释的方式
- 2) 以陈述与描写的方式
- 3) 以陈述与议论的方式

## 4、论说文写作

## 5、应用文写作

## ◎ 高级阶段

### 1、议论文写作

- 1) 列举事实说理
- 2) 引用说理
- 3) 驳论

### 2、专业论文写作

- 1) 比较性论文
- 2) 原创性论文
- 3) 综述性论文

### 3、应用公文写作

- 1) 调查报告
- 2) 契约和合同
- 3) 商务信函

# 四、写作教学的步骤

- ◎ 阅读范文

- ◎ 布置作文

- 1、命题和自由命题

- 2、提出要求

- 3、启发思路

- 1) 模仿和吸取

- 2) 内容、立意和写作方法

4、拟写作提纲

5、写作

◎ 批改

1、当堂批改

2、课后批改

3、集体批改

4、互相批改

◎ 评讲

1、评讲优缺点

2、朗读作文

3、发表



# 第十章 测试

# 一、基本步骤

- ◎ 确定测试的目的要求
- ◎ 确定测试范围和内容
- ◎ 试卷设计
- ◎ 测试的实施
- ◎ 评分与估计

# 二、命题的要点及方法

## ◎ 命题的要点

1、效度：有效性 测试的有效程度

测试的内容和方法 → 测试的目的

2、信度：可靠性 测试结果的可靠程度  
和稳定性

3、难度：项目的难易程度

## ◎ 命题的类型及方法

测试目的→测试范围→设计题型→试题类型→拟制

### 1、题型

- 1) 客观性试题：选择题、是非题、完形填空、规定句式转换、注音、听写
- 2) 非完全客观性试题：填空、完形填空、改错、排列词序、连句成段、写反义词
- 3) 主观性试题：回答问题、完成句子、造句、写大意、看图写话、作文

4) 根据不同的语言技能训练的课型有不同的题型:

①听力测试题: 听写声母、听写韵母、听写音节、听后选择正确答案、听后填空、听后填表、听后回答问题、听后口头复述、听后写大意

②口语测试题: 朗读、回答问题、看图说话、看图回答问题、根据所给情景对话、指定题目自由表达

## 2、命题方法

1) 选择题

2) 是非题

3) 填空题及完形填空

4) 听力测试

5) 口试

6) 写作题

再见！

