

对外汉语写作教学



一、理论基础

P171-175

- 写作与口语
- 写作与思维
- 写作与翻译
- 写作与谋篇
- 写作与阅读



- 1、与内容或情节有关的文化背景
- 2、与表达内容相适应的文体和风格
- 3、与内容和表达相关的谋篇和章法
- 4、与表达有关的语言手段



二、教学要点

- 明确写作教学的目的任务

- 1、提高语篇的写作能力

- 2、提高翻译和用目的语思维的能力

- 3、扩大和充实目的语文化知识



- **遵循写作教学的基本原则**

- 1、循序渐进与急用先学结合**

- 2、群体性与个体性结合**

- 1) 要顾及大多数**

- 2) 要明确写作要求**

- 3) 要组织阅读和讨论**

- 4) 在班级里进行评讲**

- 3、习作性与交际性结合**

- 4、容错度与规范化结合**



- **教学重点**

- 1、**遣词造句**

- 2、**思维和句式**

- 3、**句群、语段的连贯和衔接**

- 1) **句群的连贯和衔接**

- 2) **语段的连贯和衔接**

- 4、**各种文体的习作**



5、写作的借鉴与监控

1) 写作的借鉴

①移用 ②模仿 ③活用

2) 写作的监控

①文体监控

②构思监控

③剪裁监控

④衔接过渡监控

⑤篇幅监控



三、操作方法

- P184-208
- 初中级阶段 1、书写汉字
 - 1) 同素词带字
 - 2) 同义词带字
 - 3) 反义词带字
 - 4) 形近字比较
 - 5) 声旁字比较



2、词语训练

1) 情节性训练

2) 主题性训练

3) 专题性训练



3、句子训练

1) 单种句式训练P186

2) 句式变换的训练

①选择句式 修改短文

②根据命题意思和功能要求 选择句式

③根据语境 按要求变换句式

④读短文 在需要之处 变换句式



3) 句子关联训练

①根据语境填写关联词语

②按表述句子之间关系的要求

更换关联词（可变动个别词语）



③根据语境,在可以用关联词之处加上关联词

④将句子,根据内容的总分、列举、时间、结果等关系,排列组合成为一段话



4、写作简单的记叙文和应用文

- 1) 听后写作
- 2) 看后写作
- 3) 规定范围写作
- 4) 学生自由写作
- 5) 模仿
- 6) 布告栏
- 7) 填写表格



- **中级阶段**

- 1、句群训练**

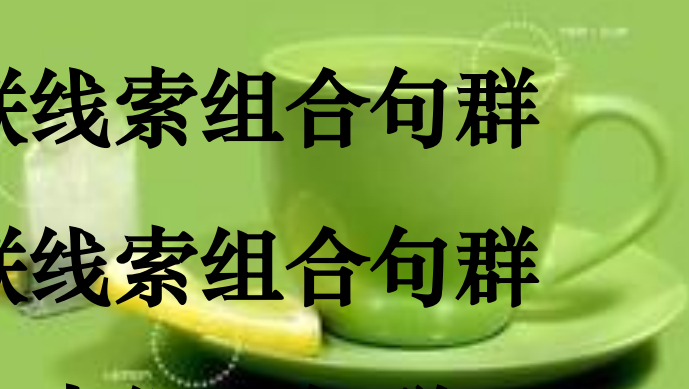
- 1) 多重复句中加关联词**

- 2) 散句组成句群加关联词**

- 3) 按时间的关联线索组合句群**

- 4) 按空间的关联线索组合句群**

- 5) 按事理发展线索组合句群**



2、一般记叙文写作

1) 片段的训练

①景物的片段写作

②细节的片段写作

③场面的片段写作

④人物外貌的片段写作

⑤人物动作的片段写作



2) 成篇训练

①成篇记事训练

②成篇写人训练

3、常用应用文习作

1) 一般书信训练

2) 感谢信

3) 表扬信



- 中高级阶段

- 1、语篇训练

- 1) 剪裁训练

- ①提供材料讨论

- ②更换主题讨论

- ③不同主题讨论

- 2) 谋篇训练

- ①顺序和倒叙

- ②议论和抒情



2、记叙文写作

1) 夹叙夹议

2) 寓情于景

3) 记叙、抒情、议论相结合

3、说明文写作

1) 以介绍或解释的方式

2) 以陈述与描写的方式

3) 以陈述与议论的方式

4、论说文写作

5、应用文写作



- **高级阶段**

- 1、议论文写作**

- 1) 列举事实说理
- 2) 引用说理
- 3) 驳论

- 2、专业论文写作**

- 1) 比较性论文
- 2) 原创性论文
- 3) 综述性论文

- 3、应用公文写作**

- 1) 调查报告
- 2) 契约和合同
- 3) 商务信函



四、写作教学的步骤

- 阅读范文
- 布置作文
 - 1、命题和自由命题
 - 2、提出要求
 - 3、启发思路
 - 1) 模仿和吸取
 - 2) 内容、立意和写作方法



4、拟写作提纲

5、写作

- 批改

- 1、当堂批改

- 2、课后批改

- 3、集体批改

- 4、互相批改

- 评讲

- 1、评讲优缺点

- 2、朗读作文

- 3、发表

