

对外汉语听力课教学



-
- 教学重点：听力课的教学要点和操作方法
 - 教学方法：教师讲授
 - 教学时间：4学时

1、讨论：

- （1） 留学生住在中国，每天听到的都是汉语，有必要专门开听力课吗？列出你赞成或者反对的理由。
- 提示：听力在交际中的地位：听比说难；听不懂则无法反馈。
- （2） 回顾自己学习英语的经历，你认为造成你听不懂的主要因素有哪些？请把他们排序。

2、“听”只是一个解码过程吗？

□ 2.1 关于“听力”的几种定义

* 听力是弄懂所听内容的一种主动地、有目的的信息加工过程。（Helgesen, 2003）

* （听力是）在头脑中对口头语言输入建构意义的活动（Rosters, 2002）

-
- * 听力理解是对用第一语言或第二语言所说的话进行理解的过程。对于第二语言学习的听力理解的研究关注的是单个语言单位（例如音位、单词、语法结构）的作用，以及听者的预期、场景和上下文、背景知识和话题等的作用。（Richards and Schmidt, 2002）

-
- * 听力被看作是一个主动的过程，听者从听到和看到的信号中选择并解释信息，以确定正在发生什么事，说话者想要表达什么意图。（Rubin, 1995）
 - 思考：你从上面的定义中看到了什么？
 - 对听力的定义中都包含着“主动”“建构”或者类似的词语。
听话者不是简单地将所听到的内容进行解码。
 - 选择：在理解输入（input）的基础上，听话人只使用部分输入的信息。
 - 解释：听话人运用背景知识和新信息获知正在发生的事情，并且推测说话者的意图。

-
- 请大家阅读P156的“听力的基本原理”一节
思考：你同意听力是一个“主动”的过程吗？有没有例子能证明？
 - 提示：
留学生常常抱怨自己的话只有汉语老师能听懂。
母语者不是把句子中的每个字词都听得很清楚。

□ 2.2 听力课的形式:

- 回听
- 视听
- 默听

□ 2.3 听力的过程

* 自下而上 (**bottom-up**)

通过集中注意力于所听到的话语的不同部分，如词汇、语法或者语音等来理解内容。

- 思考：这样一段课文：“从前有一个人，他有一个儿子，另外有一个人，他有一个女儿。”听到这儿，你想到什么？为什么有这种想法？

* 自上而下 (**top-down**)

图式

图式是一种知识单位，是心理对客观世界的反映。常见的图式有：

-
- ① 事件图式。例如去餐厅，我们自然会根据去餐厅的图式来行动：进餐厅、找桌子、坐下、叫服务员、要菜单.....结账。
 - ② 场景图式，每个不同的场景都有特定的道具。例如图书馆，就包括了一座楼，楼里有很大的房间，一排排的书架，书架上满是书.....。
 - ③ 角色图式。一个“贤妻良母”的行为举止语言如何，外表性格怎么样，这在我们大脑中都有固定的图式。
 - ④ 范畴图式。现实中的桌子的样式何止千万，但我们总是能在许多东西中指认出“桌子”来，根据的就是范畴图式。

-
- 过分依赖某一种方法都会导致不正确的理解，教师的工作就是帮助学生适当的综合使用这两种方法。

▣ 2.4 听力理解的基础（课本P157）

- ①学习者的目的语基础
- ②学习者的语言经验、生活经验
- ③学习者的理解力和记忆力

■ 2.5 影响听力理解效果的因素（P157-159）

- ①听力材料
- ②听力的声音条件
- ③任务特征
- ④主观因素
- ⑤学习者的听觉与其他感官的协同作用

3、教学要点

▣ 3.1 听力技能训练的目的

- ①理解内容
- ②积累语言知识
- ③培养语感

▣ 3.2 听力技能训练的内容及其应用

（1）基本语音听辨能力

- a) 最小对立体识别训练
- b) 听后标出声调等
- c) 听后选择听到的语音

-
- 2) 注意细节的能力
 - a) 根据文章完成表格
 - b) 正误判断
 - c) 回答问题
 - d) 排序
 - e) 听后做动作、画画等

□ (3) 联想的能力

- a) 预测下文
- b) 抓关联词练习

□ (4) 概括归纳的能力

- a) 听后选择适当标题
- b) 写概要
- c) 听后写标题

□ (5) 推理判断的能力

- a) 听后判断正误
- b) 听后回答问题
- c) 听后讨论。

可在教学后让学生来介绍自己是如何判断的，这样也可帮助其他学生掌握技巧。

□ (6) 猜测词义

- a) 对文中的单词和短语提问
- b) 就上下文提问，帮助学生理解目标词汇

思考：回答对了是否能说明他们能够使用这些技巧呢？

■ 3.3 听力技能教学的基本原则

- (1) 多听
- (2) 听练结合（听说、听写、听读、听做结合）
- (3) 控制课堂节奏和容量
- (4) 重点突出的阶段训练

4、操作方法

□ 4.1 课前准备

（1）材料选择：有针对性、实用性强、趣味性和吸引力

（2）听力设备的检查和预置

□ 4.2 课堂教学

（1）听前活动

思考：回忆你的英语听力课过程：

老师是不是走进教室、放好磁带后就说“现在开始听吧”？如果这样做的话，教学效果好吗？为什么？

- 听前活动必不可少：这个过程是充分调用学生已有的知识，并让他们对所听的材料有一个预测、推断的过程。

□ 听前活动主要是两方面的：P163

1) 内容的准备：背景知识

2) 扫清语言障碍：生词问题

□ 思考：要不要先教单词？

□ (2) 听时练习

1、 常用听力练习形式： P164-168

1) 语音听辨练习

2) 句子听辨练习

3) 语段听辨训练

4) 对话听辨训练

-
- 2、 一些值得讨论的问题
 - 思考1： 先看问题还是后看问题？（传统的听力课本形式：听一篇课文后，回答相应的问题。这种模式有什么问题？）
 - 现实生活中，我们总是知道我们听力的目的是什么。听完之后再回答，我们不知道答错的原因是没有理解内容还是理解可是忘记了抑或是没听懂。

■ 思考2：客观题还是主观题？

初级汉语水平考试的听力题、中级汉语水平考试的听力题有什么不同，为什么初级考试中很多题目的选项是图片？

为什么很多听力教材中大部分问题都是客观选择题，问答题不多？

■ 听力是一种“接受性技能”，不要求学习者做很多产出性的答案。

■ **思考3：**听一遍还是听几遍？

如果学习者不清楚所有的细节，他们便会感到灰心，但是听清楚全部细节并不会对于理解有更多帮助，因为他们没有忽略或者跳过不重要的部分。

- **Penny Ur：**外语学习者具有觉察并理解所听到的一切的明显需要，即使他们在听本族语时并不这样做。一切学习者试图理解每一个单词。无论失败还是成功，这都会妨碍他对所听内容的理解。给学习者布置一个额外的任务让他们有机会听第二遍。

□ (3) 听后活动:

思考1: 为什么要进行听后检查?

提示: 了解学习者听力技能、理解水平并加以修正。P169

思考2: 听完以后仅仅是对对答案吗? 我们还可以做什么?

-
- * 有几种方法来得出答案，比如：
 - 教师告诉学生
 - 学习者自己说
 - 学生分组来相互比较答案
 - * 课后讨论，或者结合听力材料来讲述自己的经历。
 - 思考：为什么要这样做？
 - 让学生反复使用他们听到的语言，有助于学生学习。

□ 4.3 课后总结

□ 4.3.1 目的：总结经验，改进不足

□ 4.3.2 内容包括

1. 听力内容深浅
2. 篇幅长短
3. 听力形式的适应性
4. 效果

-
- 5、听力训练应注意的问题
 - 1) 教师备课时应注意听读结合
 - 2) 课堂教学中要注意优化教学气氛
 - 3) 对听力材料的选择要慎重
 - 4) 听录音前教师要进行必要的讲解或说明
 - 5) 问学生问题是要注意方式和技巧

□ 6，作业

- 在对外汉语教学中，存在着一个“听力课悖论”：外国留学生普遍认为听力考试很难，听力课很重要，但是同时听力课的缺勤率却比较高，很多学生不愿意上听力课。请分析出现这种现象的原因，并提出解决方案。