

学生评价

浅谈对学习《综合英语 V》的感想

外国语学院 2008 级英语 1 班 王婷婷 王婷婷 2010.11.17

从进入大学，正式上课的第一天就接触了《综合英语》，但是，由于前两学年的教材版本与大三有所不同，所以在进入大三之后，对学习《综合英语》的各个方面都有所不同，感受也就不一样。

首先，教材难度提高了不少，学习的方法就需要转变。前两学年的教材只需自己稍加预习，就能够理解课文内容，也可以独立做完课后习题。而大三的教材，从课文中的生词加多、变难，句子结构更加复杂，课文的内容与长度都大大增加了。如：第二单元 *The Fine Art of Putting Things Off* 中“*That the elegant earl never got around to marrying his son's mother and had a bad habit of keeping worthies like Dr. Johnson cooling their heels for hours in an anteroom attests to the fact that even the most well-intentioned men have been postponersever.*”(1.2-5)，以这个句子为例，生词较多，句子较长，结构也很复杂，经过分析，才能够知道“*That...attests to the fact*”为句子的主要结构，而之后的“*that...ever*”为“*the fact*”的同位语；课后习题也需要在深入理解课文内容后才能做出来。所以，这就需要转变学习方法，要更加主动积极地自学，不能过度依赖老师，最好能有专门适合自己的一套学习方法。

其次，老师的教学方法与前两学年的教学方法截然不同。一方面，老师不单只是在课文内容的简单分析，而是在其基础之上，更加注重句子结构，课文结构与写作手法的分析以及作者的相关介绍。如：第六单元 *Dull Work* 中就会涉及到作者的生活阅历，文中也有相关的阐述，我们就得知道作者 Eric Hoffer 当过 *longshoreman*。另一方面，在两个小时的教学时间里，老师的组织方式也有所转变。不再一味强调生词的解释，反而更注重结合上下文整体理解。同时，老师对学生的要求也相应的增多了。如在分组讨论中，老师给定一个主题，我们就要联系各个方面的知识，接着深入下去，还要学会从不同的角度考虑和分析问题，提出自己的观点。如：在第五单元 *The Lady, or The Tiger? Part II* 中，作者并没有给出一个肯定的答案，老师就叫我们分组讨论，并给出自己的见解与原因。

再者，大三的《综合英语 V》是从基础走向飞跃的过渡阶段，因为质变的到达往往需要量的积累。而大三就是检查量的程度。从课文 *Two Words to Avoid, Two to Remember* 中大量的生词，复杂的语法，课文前后呼应的写作方式都需要我们去不断的体会与理解。所以，在大三这个阶段，我们就要自己不断的提高，同时也要加深对知识的理解，还要不断的扩充知识面。只有这样，教材知识与课外知识就能相辅相成。毕竟教材只是学习英语知识的一个很小的方面，对《综合英语》的教材的学习也需要大量的相关知识来了解。

我想，真正的综合英语是对英语的全方位的体现。而要掌握综合英语也绝非易事，需要长时间的学习和不断的运用。

综合英语 V 之我观

这一学期我们的综合英语 V 由吕文澎老师给我们带,与之前一年级二年级的综合英语课程相比,无论从课程难度还是授课方式上都有了很大的变化。下面是我在几个具体方面的感想。

第一、课程难度。与之前两年的综英课程相比,综合英语 V 的课程难度骤然增加。在李观仪的课本中,课文长度将近原来课文的两到三倍,生词也越来越多,句子越来越长,而且句式也越来越复杂。这让我们学习起来有一点困难。以前一个单元两篇课文,我们只需要四五天时间就能完全消化,对于现在的课本,可能第二单元都开始了,第一单元还没有完全掌握。因此我们需要花更多的时间,更大的功夫来学习。我在学习的过程中注意到一个小细节,在这个课本中,有好多单词都是在字典上查不到的,只能通过课文之后的注释或者老师的讲解才能理解。

我反思了一下,也和其他同学交流了一下,对于这种课文,比较适合我们的学习方式就是除了讲解单词外,能多分析一下课文中出现的句式,语法点和短语搭配,这样可能更利于我们理解和学习。

第二、授课方式。吕老师是一个非常认真负责的老师,她给我最大的感觉就是每一个细节她都会非常认真的准备,或者是例子,或者是道具来向我们具体的讲解。而且她会通过重复来一遍一遍加深我们的记忆。而且在讲解练习题的时候也会非常详细的讲出每个词的用法,词与词之间细微的差别。

除此之外,吕老师也会非常负责的督促我们背课文,做练习,这样的做法对于我们这种缺乏自觉性的学生来说真的是非常适合我们,非常感谢吕老师。

不过由于我们在过去学习英语的经历中,我们都是通过一种为了应试而学习的方法来不断的向我们传授知识,所以到现在我们反而会比较适应这种授课方式。所以,或许吕老师能在今后讲课的过程中,就像我刚刚提到的,能多分析一下课文中出现的句式,语法点和短语搭配,这样可能更利于我们理解和学习。

第三、课前活动。吕文澎老师给我们安排了一系列有意义的课前活动。比如说课前的演讲,听写等。最能锻炼同学们的口语以及综合能力的就是课前的演讲了。

首先,主题没有限制,二人小组可以通过自己的爱好和特长来确定自己的演讲主题;

其次,需要自己制作展示 PPT 和演讲稿,这就提高了同学们的综合素质,特别是对于一些将来要从事教师职业的同学来说,更锻炼了从事技能。

最后,时间有限制。在限制的范围内,不仅要讲完自己准备的内容,还要有表现力,能将观众带到自己所设定的场景内,这就使同学们的综合能力大大提高。

不过如果这个展示时间能更加充足一点,那就更能让同学们充分展示自己的聪明才智和非凡才华。

第四、课后作业。吕文澎老师的课后作业主要就是背诵,作文和练习题。量不大,吕老师也会通过一种互动的方式来检查作业。就拿作文为例,每次作文收上来之后老师不是自己直接批改,而是首先让同学们互相批改,然后打一个分数,然后再收上去自己批改,这样不仅能让同学们通过阅读别人的作文认识到自己写作的不足,也能让同学之间更好的互动。除此之外,吕老师每次出的题目都是一些比较流行的题目,除了联系了写作之外,也给同学们一个机会将自己的想法,认识,思想通过书面的方式表达出来,然后与同学们交流,这样提高的就不仅仅是写作能力,还有自己的思想层面。这无论从哪一方面,对我们来说都是一个很好的锻炼。

以上就是我对综合英语 V 课程的一些感想,有偏颇之处请老师予以指正,谢谢。

08 级英语 1 班 单子洋

单子洋

2010.11.17

多媒体在新编英语教程VI中的应用

21 世纪的今天，电脑加入，丰富了人们的日常生活，而作为视听媒体与电脑组合的多媒体，更是成为现代化教学的一种方法。本学期新编英语教程VI采用了多媒体教学尝试，同学们普遍反应良好，具体体现在以下几方面：

1. 多媒体教学相对于传统教学来说，具有图文并茂、生动逼真的特点。传统英语教学中教师所用到的教具仅为黑板、粉笔和书本，使得教学枯燥乏味，常常出现老师在上面讲，学生在下面昏昏欲睡的情况。多媒体配合图片和相关知识的引入使得教学形象生动。老师教得轻松，学生学得也轻松。

2. 运用多媒体教学不仅能提高学生的学习兴趣，还能丰富了学生的课外知识。教学中通过直观模拟，更丰富了学生的想象。例如在 railway 一课中讲到“热狗”一词，对于绝大多数学生来说这种食物是抽象的，并没有什么概念，当屏幕上出现了热狗的图片和相关介绍之后，同学们都有所了解了，这一方面提高了学生的学习兴趣，又加深了学生对课文内容的理解，同时也拓宽了学生的视野，启发了学生的想象力。

3. 对媒体的应用还具有分散难点，突出重点的特点。如语法是英语教学中的重难点，在教学过程中老师用不同颜色标注句子结构，化繁为简，简洁明了，降低了语法学习的难度。

4. 在使用多媒体过程中，课程编排有条不紊，老师备课充分，使得教学过程井然有序，既节省时间又提高了效率。老师时不时穿插些问题启发学生思考，使学生思维活跃，积极参与互动。

5. 值得一提的是，老师在教学过程中使用麦克风，使得声音洪亮，能够保证每个学生都能听见老师的讲课内容，一方面有助于学生集中精神，又有助于学生听清个别生词的发音。

多媒体在英语教学中的使用给传统枯燥乏味的英语教学注入了新的活力，是英语教学的好帮手。在此过程中同学们普遍评价良好，但有人提出在运用的过程中有时候老师翻页过快，来不及做笔记，希望老师予以关注。

2007 级英语（7）班 姚荷霞

姚荷霞 2010年4月20日

综合英语（6）使用多媒体教学的好处

2007级7班 魏娇娇

魏娇娇 2010.04.20

主要能发挥的作用：

1. 扩充背景知识，扩大知识面：

以前在未使用多媒体教学时，课堂较枯燥，在需要扩展课外背景知识时，限于无教学辅助，展示清晰较困难，所以只是粗略带过，在背景知识不充分的情况下对教学内容较难的文章不能充分直观的理解。有教学辅助多媒体以后教师可以根据需要结合图片，视频，声音等教学手段对背景知识给以充分直观的讲解，更好的扩大学生的知识面。ppt还配备了图表功能，便于数据分析和直观表达；还可以备注隐藏某些注释；也可以采取超链接方式，连接所需的补充资料，补充资料还不受限制。

2. 重点难点标识，教学内容更新：

在展示课程时，逐句讲解时，在重点难点处用清晰的标识加以注释，让学生容易理解。如给重难点词汇加注音标，将难句子加以注释，很清晰明了。在教学中，为了教学内容的及时更新，跟上最新教学成果，想使用ppt时，课件可以随时改进，补充，加进新的教学内容。

3. 教师课前充分准备，学生课后拷贝复习：

使用多媒体手段教师可以在课前做充分的准备，教学内容不仅仅局限在一块黑板上，如在做 rephrase 时，如只有黑板教学效果不佳，因为容量较大，只有黑板需花很多时间，为了节省时间只是口头讲解完，没有充分时间理解透彻，如有多媒体教师可将句子释义提前做在 ppt 等教学辅助方式上，学生可以清晰看清，如无充分时间还可将课件拷下来，回去再看。

4. 师生资源共享，对教学内容产生情感共鸣：

在讲解某些教学内容时，如教师直接讲解无法取得学生感情上的共鸣，如当老师讲到莎士比亚笔下哈姆雷特的独白时，学生并无太大感触，但当教师截取了一小段视频，学生观看完后很有认同感，印象深刻。一个简短的短片，不用教师太多的渲染，自自然然的引导学生进入了情境。

5. 结合教学内容，教学内容深刻理解：

如在讲解第六阶段综合英语第二课 Tourists 时，讲到去威尼斯旅行，教师使用了很多地图、图片，让学生很直观的对文中讲到的旅游景点的位置景色有所了解，在讲到当地的一种特有的船时，如果没有图片的辅助，学生很难想象其外形，但当使用多媒体手段展示出来时，就很容易理解。还有如在讲解第三课 Subway 时，讲到地铁里形形色色的底层人们，讲到两个小孩街头艺人如何给了人们精彩的表演——打手鼓，翻筋斗，文章描绘的很生动，但当老师又给以相应的图片时，我们更能体会到文中所描述的场景。

6. 活化学生思维，活跃课堂气氛：

采用多媒体教学可以又便于教学活动的活化，在大家讨论一些话题时，也许生硬死板，在给与图片、声音等多媒体教辅时，可以是同学们活化思维，兴许盎然，有助于同学们积极讨论，发散思维。多媒体教学可以活跃气氛，吸引学生注意力，使大部分学生注意力集中。在未使用多媒体前，教师讲课时，学生一般盯着课本，跟着教师的思路走，但当部分学生注意力不集中，埋头干其他事时，教师并无法得知，不能及时调整教学计划。当使用多媒体手段时，多使用 ppt，课文讲解都放在大屏幕上，学生紧盯大屏幕，跟随教师进度，若有多数学生出现不注意的现象，教师可以很快看出来，及时调整教学内容，提高教学效率。

7. 节省板书时间，提高教学效率。

在一定程度上，能够节省教师书写板书的时间，以便有更多时间进行讲解，与学生交流，教师可以很容易的使用和支配更多的信息资源，增大了教师对教学资源控制范围，节约了教学时间，似的课堂教学的容量扩大了。

主要存在的不足之处：

1) ppt 等为提前制作，而课堂活动千变万化，固定的模式并不能完全包含的，在教学过程中教师根据教学内容随机应变很重要。

2) 在使用 ppt 等课件时，应为是网页展示，没有黑板那样整堂课就在一块黑板上便于总结。

3) ppt 翻页较快，某些重点来不及记笔记。（如果学生有电脑可以弥补这一不足之处）

综英6之我见

这学期，综英的学习和以往有了很大的不同，具体表现在一下三个方面：

采用多媒体进行教学

综英采用多媒体进行教学，开始有些不适，但慢慢习惯并且喜欢上了这种上课方式，详尽的知识要点，难杂句的解释及翻译等，都在课件上清楚且有条理的展现了出来，并根据需要配有合适的图片供理解课文之用，丰富了课堂内容，提高了我们学习英语的兴趣。

背诵课文精彩篇章

背诵一些课文的精彩段落，我觉得对写作有很大的帮助，如果积累的句子句型多了，写作时就犹如呼风唤雨，能够套用一些地道的英语表达，能够为我们的文章增添不少亮点，不过，积累是个漫长的过程，贵在坚持。

展现合作演讲

每周五的演讲令我受益匪浅，通过和搭档的商量讨论，确定演讲话题，然后精心准备，最终向师生展示，我认为这个活动是个供大家相互学习的舞台，也是一个展现合作精神的舞台，真正感受到了相互学习，合作学习的快乐。

现在，综英的课文句子较以前长且复杂了许多，经过分析句子结构可以理解句子意思，但是在英译汉的时候，翻译的句子却不通顺，不符合汉语表达的习惯，同时还会漏掉一些短语之类的内容，缺乏在整体上进行把握句子的能力，希望老师在以后的课堂上给予指导性的练习。

另外，在学习的过程中觉得自己缺乏总结文章大意或者是复述课文内容的能力，在总结的时候不能做到言简意赅，往往篇幅长但总结的还不全面，希望老师在讲完一篇课文后，要求我们进行口头总结或书面书写的方式提高我们这方面的不足。

200752010729

英语7班

张向婷

张向婷

2010.3.20

谈谈综合英语 VI 的学习

学习综合英语 V 和 VI 以来,我最明显的感觉就是越来越体会到自己各方面知识的欠缺了。这是真的,在以前这门课上,尤其是前四册里,我总是定格地认为,课文读熟,单词记会,再理清文章结构就万事大吉了,所以有时会有一种自满的心理,觉得这门课轻松,简单。而上学期一学习综合英语 V,竟有种措手不及的感觉。因为以前在联大,我们只学习了前四册,后来进了师大则从第六册开始上,跨了一大步,课文也开始变得抽象难懂多了。我渐渐觉得,只熟读课文,记会单词似乎还不够,还需要了解更多的文化背景知识及领会课文的深层含义。于是发现自己以前的那种自满心理有点可笑。学期结束了,我的综合英语,在非常努力的情况下,虽然取得了班里相对较好的成绩,但我的整体感觉是:学得很吃力很费劲。有时老师讲着,纵使我怎么发挥想象力,也只能无奈地发现理解的是很表面很肤浅的东西。

这学期学习综合英语 VI 以来,情况有所好转,有以下几点感受:

1.多媒体教学的运用

在以前的综合英语中,没有运用多媒体的先例。说真的,当第一节课老师打开课件,开始安排这学期的计划时,我就在想:难道这以后的精读课文也要这么上吗?当初认为老师肯定会弹出一段又一段的课文,解释一下就跳过去了。这门课一定会上的飞快。我暗自发愁:这第七册比第六册更难,这下子可真有我们受的了。后来老师开始上第一单元了,我惊讶地发现,她花了好一阵导入,先运用例子,图片并设置了相关的议题。经过介绍内容,欣赏图片,小组讨论后我们很轻松自然地进入了课文学习。

在学习每一段之前,老师先邀我们一起齐声朗读,我很喜欢这个小小的环节,我认为这样既可以帮助我们读的过程中整体把握本段的意思,而且也不至于走神或被动地接受,同时还能练习在朗读时语音语调的把握,因为在这样长难句很多的情况下语音语调的把握和断句都会变得很难。通过朗读,我们都积极的参与了进来,从被动变为主动。在课文的讲解中,老师授课详细清晰,主次分明,时不时加入一些课外知识和图片欣赏;在句子讲解时,结构清楚,paraphrase 后长杂句变得清晰易懂多了。

2.课后练习的讲解

每课的课后练习老师都会提前布置下去,让我们自己先做,然后把不会的或不解的题以课堂提问的方式给我们讲解。其实每次提问来提问去她会把那些练习题全讲了。但我认为这样做比老师从头到尾讲效果要好得多。因为只有做了,看了,我们才会有问题,有疑难。还记得该到做第三课的练习时,我由于马上要参加计算机二级考试,太忙就没有提前做。晚上睡觉前还一个劲儿地安慰自己:没事,反正老师也会全讲掉。但第二天上课时,同学们都大声地喊着哪个题哪个题有问题时,我只是干坐着,内心空虚到了极点。由于没有问题,所以也没有那种问题被解决后的轻松与喜悦,当然也不会对某个特定的自己不会的题有很深刻的印象。于是我终于发觉到老师这样安排的特殊用意了。

3.每周小组演讲

以前偶尔也会有老师安排课前演讲,但都是个人演讲。所以我认为这种小组演讲很有新意。它能充分调动各个组员的积极性,有助于同学们在在练好口语的同时加强了合作意识。更重要的是,为了不影响本组得分,每个人都会拼命的练习,完善自己。这个活动还可以给

我们学习制作课件的机会，无形中拉近了跟老师的距离。否则，时间长了，我们也习惯了盯着屏幕被动地接受。

4.每个单元写作文

写作在语言学习中占着极其重要的地位，它是各个方面综合知识和水平的体现。而且我们都面临着专四，专八考试，作文在其中占了很大比重，但平时好多学生由于缺乏自制力，对写作不敢兴趣，也没有养成写作的习惯。再者英语写作课也是两周才上一节。所以我们严重缺乏写作练习。在这学期的综合英语课上，老师加上了写作这一项。我们很是幸运。上次还在宿舍议论：哪个精读老师还管你的作文呢？咱们老师布置了又抽时间阅，这确实对于大学老师来说很可贵。

5.讲课互动式

老师安排了课文，让学生练习讲课。其实这个比较有难度。但她却把整篇文章非给几个学生去准备，这样就好多了，每个学生任务量不大，降低了他们备课的难度，而且锻炼机会也增多了。这样的机会是我们很宝贵的经历，我相信我们会受益匪浅。

6.老师心态年轻

班里同学公认的，老师心态很年轻。我们有时会开玩笑说，感觉精读老师跟我们年龄差距很小。更有人说，老师比我们这些年轻人放得开多了。记得老师上次说到歌曲，就开始亮开嗓门大声地唱，我们当时把热烈的掌声和欢快的笑声送给了她。

此外，老师有表演天赋。记得上“The Subway”一课时，她为了让我们弄清楚那个健壮的年轻人在改变乞讨策略前后的举动，竟然拿着脏兮兮的粉笔盒揣进自己的衣服，一遍又一遍，着实让我们感动。这就叫做不怕脏不怕累。他的耐心而又忘我的授课方式深得同学们喜爱。我想若干年后，我也许会忘记大学里的许多事许多人，但老师那往怀里揣粉笔盒，还有坐在满是尘土的凳子上给我们演示什么叫“slouch”的情景我一定不会忘掉。因为这些已经刻进了我的脑海。

以上使我学系综合英语以来的一些感受。同时老师还说让我们有意见只管提。但我仔细想了好久似乎没有什么意见。我也向身边好些同学搜集，他们基本上都说一样的话：老师已经做得很好了，这个课没有什么问题。但如果硬挑的话，我们希望每次的作文写作还是由单个人完成。因为课后的小组工作难免会助长依赖性，写作者往往在题目布置之前已经指定了。就像我们组，两个人每人一次写。这次她写下次我写。其实写我很想和其他同学多交流得知我的缺点和不足，也想让老师给我点建议。但无奈身边的人都这么做，所以不好意思搞分裂。不过我真的挺喜欢写作的。当然这些只是希望，如果老师觉得不妥，那就继续执行前面的决定吧。毕竟这只是我们少数几个人的想法。

综上所述，这学期学习的综合英语 VI，是我上大学以来各个方面都确实综合发展的一门课。在这里，我代表全班同学谢谢老师细心地栽培，耐心地教导。我们一定不会辜负老师的良苦用心。

(2007级7班 牛娟娟)

牛娟娟
April 20th, 2010

综合英语六给我的印象

作为一名英语专业的学生，我们从大一就开始学习各种与培养英语专业技能有关的课程，以培养我们的英语基础水平以及综合能力。而综合英语就是这其中相当重要的一门课程了。以往我们都认为综合英语就是英语专业学生的最主要的专业课，所以我们的学习方法就只是课前抱着字典单纯的查单词的意思，以为单词查完了，我们便是对所学内容预习完了，剩下的就是留给老师在课堂讲解。上课时也只是跟着老师的讲解思路，自己动脑思考的很少，因此对课文的学习也只停留在表面理解上。课后也就是仅仅完成相关的作业而已。老师的教法也是按照传统方法，讲解重难点和语法点、翻译长难句子、paraphrase 等等。对于与课文有关的文化背景和常识也很少涉及，因为在老师看来教学进度使得他们很难过多的涉及其他活动来促进教学，从而只有按传统方法来完成教学任务了。

通过专升本考试，我们从其他不同的学校来到师大学习，我们会发现，不同的老师对各科都有不同的教学风格。就在师大这一年的学习而言，我们在综合英语这一门课程上有很大的变化，无论是我们的学习方法还是老师的教法，可以说是全新的方法了。而要说我们的学习方法的改变，则是由于老师的教法将我们带领到一个全新的学习氛围中。

与传统教法不同，综合英语六采用多媒体教学，理论知识与多媒体结合，从而使教学活动更生动活跃，学生参与的积极性也有很大的提高。除此之外，针对听、说、读、写、译语言技能的提高，分别进行不同的教学活动。在吕老师的要求下，我们通过朗读、背诵、对课文进行回译、写作文并进行同学之间的 peer work、老师最后批改提高写作水平，课前让我们轮流进行 presentation 以训练口语水平。不仅如此，除了对语言技能的培养之外，综合课程也重视我们作为师范生的职业技能的培养与提高，其最有特色的就是进行 peer teaching 以及其他课堂活动。对课文的学习也不只是局限于理解文章表面含义，同时也深入讲解与课文有关的背景文化知识以及作者生平、西方文化、习俗等等。

总之，这学期所上的综合英语六给我最大的印象就是吕老师的独特教课方法以及她对教学的认真与负责，对我们学生如何学习及如何学好综合英语六，更确切的说是如何学好英语而设计了许多教学活动。具体是：

课前任务：每单元讲解之前，以任务为驱动要求我们课前预习并布置具体的任务，让我们通过合作学习、查阅资料、解决语言问题来完成任务。通过上课前的准备这一阶段，是我们在下一阶段的上课过程中汲取更多的知识，学得更为轻松，从而使老师可以利用我们已熟悉的知识背景讲解更多的东西。通过课前预习，我们也对所讲的内容有了初步了解，并且

也清楚了自己难懂的知识点，从而在课中讲解时集中注意力，彻底弄懂所学内容。

课中讲解：在上课时，吕老师把传统教法与多媒体有效结合，展现给我们更加直观生动的画面，更有利于我们对文章的理解。课堂教学中，除了讲解文章内容外，还涉及了背诵、朗读、翻译、写作、peer review、peer teaching 等各种教学活动，并固定各种活动的具体训练时间，从而使我们养成这种习惯。由于阅读理解是每个单元的重点，所以老师在课中尽量贯彻整体教学的思想，让我们对整个语篇的题材、体裁、结构、段落发展、中心思想有个宏观的把握，避免“只见树木不见森林”的倾向。对于语义晦涩、思想深刻、句法结构复杂的采用传统的语法翻译法来分析、串讲、翻译，最终使我们对抽象难以理解的文章有了清晰的认识。

课后练习：除了课堂的生动讲解，老师在课后重视知识的扩展和语言能力的综合训练，促使我们把语言输入和语言产出有机结合起来。每篇课文讲完之后，老师会用各种方法让我们回顾、温习课文。同时讲解我们在做题过程中所遇到的疑难点。

吕老师的这种教学风格也被我们大多数学生所接受，因为她能够在教学时把抽象的语言具体化、形象化，把相关内容用图像和声音展示给学生，集声、像、色于一体，动静结合，再配以发人深省的提问、引人入胜的故事、原汁原味的英语等，使我们犹如“身临其境”之感。通过这些，使我们在学习英语的同时，还了解了西方国家的生活习惯、文化背景、风土人情、天文地理等等，有效地强化了学习效果，加深了知识的记忆。多媒体满足了我们的好奇心、求知欲，深深吸引我们的注意，激发学习热情，调动其学习兴趣，又培养了我们用英语听、说的交际能力，进而较好地完成了教学任务。利用多媒体设备讲授重点、难点，一改往日的单调呆板，彩色字体的应用，使之清晰简洁、一目了然。

就吕老师本人，她在上课时的热情与负责，也在潜移默化之中影响与感染着我们，是我们在学习时感觉轻松自然，对于有困难的学生，她也会在下课积极指导与帮助，不让每一个学生掉在后面。

总之，吕老师的这种新的教学方法是喜欢综合英语六这门课，吕老师的教学态度以及对学生的关心，更让我们感觉到了这门课的魅力。

杨双萍

07级7班

24号

杨双萍

2010年4月3日

“综合英语 V”之我见

英语专业 2007 级 4 班 赵涛 2009.9.28 赵涛

转眼已经是大三的学生了。在大一，大二的时候，我们的综英课是有张老师（张清菡老师）来带的，现在则是由吕老师带的。课虽然没有变，但是因为老师的变化而有点变得不适应了，虽说现在已经能够跟上吕老师的上课节奏，但感觉两个老师的上课风格还是有所不同的。

首先，先从课前的准备来说。记得上大一的时候，张老师让我们每周坚持背一个单元的《刘毅单词一万》的单词。因为当时刚进大学，也搞不懂这些单词的重要性，所以有些时候纯粹地只是为了应付张老师上课检查，而在课堂前草草的背一下。以至于背到后面的时候才发现前面的已经忘记大半了，自己的单词量却没有增长。现在想来，大一大二正是打基础的时候，应该是要认认真真的背点单词。其次，张老师也会为我们找来一些精美的散文来背。虽然是背了不少，可能是因为当时英语的底子太浅，感觉不出来这些文章的好处在那里，也不知道背了这些文章的目的何在。直到最近，在一次上听力课的时候，老师让我来陈述一下自己对 LOVE 的看法。因为自己尚未经历，也不知道该如何去描述，却突然想起来不久前自己曾温习过一篇美文 Youth，便灵机一动壮着胆子对这篇文章做了一点修改：*Lover, is not a matter of money, it's a matter of feeling. It's not a matter of red lips, rosy cheeks and supply knees; it's a state of mind.* 改完之后，才发现原来美文尚有这些好处，在庆幸自己还背过几篇美文的同时，心中也不由得升起了一股对美文的喜爱和向往之情。

到了大三，可能是因为培养重点的不一样了吧。我们不再继续背单词和美文了，而把目光转到了背诵一些课文的段落上来，其实在我看来，不论是背美文还是背课文，对我们的帮助都是很大的。而且现在大家都是大三的学生了，单词和美文的重要性对大家来说已经是不言而喻了，已经没有人再像大一时那样随便应付单词了。在背课文的同时可以加深我们对课文的掌握，把握课文的大意，理解文章的主旨和关键。我在大一大二期间有一个最大的不足便是对课文的熟练度不足，因为当时上完课自己很少再去会去看那些学过的课文，所以导致了对所学过的知识重点记不住的问题，但是我相信，现在这种背诵课文段落章节的方法可以帮助我们弥补这些不足。而且这些段落章节都显得很实用。记得这一学期的第一篇综英作文 *The Love of Book*，当时正在为开一个怎样的好头而伤脑筋，却突然想起综英课本第一篇课文的第一段，灵感忽至，便写下了：*Nothing in life is more exciting and rewarding than the discovery of a new book that you looked and looked forward to for a long time.* 这样一来，整篇

文章便豁然开朗，变的容易入手了。

接着，讲一讲两位老师上课内容之间的差别。本来因为大三换了课本，不好比较，但还是有可比之处。张老师上课时，一篇课文从单词，短语，句式，语法入手。简单的文章快讲，深奥的文章慢讲，大家不懂得地方细讲，可谓轻重有序，而且那时每周都会做后面的练习题，与此同时，每周还会做一篇 Diction，还记得大家刚上大一的时候，大家之前都没有做过类似的 Diction，所以前几周做的非常狼狈，但渐渐的，随着大家的单词量和英语能力的上升，听写也显得不是那么困难了。

到了大三，首先得感觉便是综英的压力没有原先那么大了。吕老师上课诙谐生趣，课堂气氛很活跃。大三上课和一大大二最大的不同便是我们开始在投影仪上通过 PPT 的形式来学习课文，而且吕老师采取图文并茂的方式，总是尽可能的找一些与当堂课程有关的图片来让我们对课文的内容形成一个直观的理解。这样，既增加了教学内容方式的丰富性，又有助于大家掌握和熟悉课文。在这，不得不说的优点是吕老师讲课讲得很细。单词，单词的用法，例句；短语，短语的用法，例句；以及一些语法句式都在出现之后立即为我们作解释，让我们在第一时间立刻将这些语法句式加以消化吸收。同时，吕老师也会在上课的时候听写我们一些课文中的段落，来督促我们学习，只是，我对吕老师的讲课方式完全认同，但是对 PPT 中的部分内容有所异议。在通过幻灯片的学习中，我发现出现一段课文，接着会出现一段解释性的英语文字，接着又是中文的。我觉得那段解释性的英语文字很有必要的；它有助于我们对课文的理解。只是这段文字下面接着又会出现一边中文解释，虽然不多，但觉得万千可以不必要，或者老师口头解释一些就可以了。

最后，谈一谈课后的学习。上完课去做一下练习是有必要的。吕老师在做到这一点的同时也会让我们去写一些作文，虽然之前的两年也有写过，但这次的不同之处是写完之后老师会让我们之间相互批阅，之后自己再看。这样一来，变形成了一种相互学习的氛围，大家批改别人的作文，既可以从别人那里找到优点来学习，又可以从别人那里看到自己的不足，而来进一步的提升自己。从而达到了比单纯的让老师来批的更好的效果。

综上所述，便是我对现在的综英课的看法。本来是没什么必要去与之前的综英课相比较的，可是不比较，便体现不出来区别。而且说实话，除了幻灯片上的那些中文字可有可无，我觉得现在的综英课没有什么不好的，每个老师都有属于自己的不同方法，但目的是相同的。

2009.9.28 赵清

(2007级) 丁卯年
2009年9月28

综合英语课程评价

步入大三，专业课程的大量开设是最大的特色。虽然课程项增加，但是也有个主次。综合英语这门课程在任何一个英语专业学生的心中都占据着十分重要的地位。因为它是一门综合性很强的课程，涉及的范围包括听，说，读，写，译五个方面。毋庸置疑要学好这门课程，无论对于谁都具有一定的挑战性。要想在着门课程上有所突破是一项艰巨的工程，特别是对于一些英语基本功不扎实的学生。所以同学们对于这门课程的教师也是充满了希望，同时也给予了很高的要求。因为教师有效的教学策略和积极正确的引导有助于我们少走弯路。

前两年的综合英语学习一直是由张清菡老师负责教导我们。她是一位优秀的教师。无论是在课堂的管理上，还是在课后的作业指导上都是有理有据，无微不至。所有的同学都很尊敬她。但我个人认为，在她地课堂上我很紧张，以至于我有时感到呼吸困难。有时我因不能正确回答她的问题而自责一早上，虽然她从来没有对我横加指责。

张老师的课有一个很好的特色就是她喜欢互动。每一次在开始新的课时，她总是围绕该课题问一些问题，然后我们三四个学生一组开始讨论三四分钟。然后她将提问五六个学生阐述自己在和同学们交流后的看法以及观点。当然她也鼓励我们主动发言，每次发言后她还做一些评论。在这个过程中，学生之间，师生之间加强了了解与沟通，同时有助于我们提高口语，运用不同的角度去想一个问题，有利于思维的活跃。其次，在讨论的过程中学生将急于知道文中作者的看法，所以就自然的将话题转移到课文中来。我发现在你的课堂上我们都很放松，虽然你是一位教授，但你很平易近人。如果你能够让我们多做交流，我敢保证那会你的课堂增色不少。因为你所营造的气氛已经为开放，自由的发言交流提供了一个很好的环境。

在以前，虽然张老师也让我们做一些演讲，但是没有形成定式。我觉得你的这个方法很好。我们可以每周都欣赏一次演讲。在这过程中，演讲的同学懂得了相互合作，相互学习，从而促进了了解和进步。对于听众来说，也提高了听力，增长了知识，学会了如何做出公正合理的评价。但是你是一位老师，你的看法对我们至关重要，所以我希望您以后更多的发表你的看法。

升入大三还是好，我们的待遇也提高了。以前我们上课时没有更多的教学设施，但现在几乎每个老师多使用 PPT，而且都很不错。当然你的也很出色。图文结合，将一些抽象的概念具体化，从而有助于我们理解和记忆。例如你画的那个椭圆，形象的将国王野蛮的未开化的思想和文明的先进的思想一分为二的展现在一个椭圆中。我当时将那个图形想象为国王的大脑，觉得他的大脑像机器一样运转。事实也说明是那个样子。他的大脑像个机器，虽然运转，但是未具备人类理性的思维，像一个坚果，外坚内弱。其次，你的注释很详细，有利于

我们扩大词汇，运用不同的词汇去替换，使我们注意用多种方法表达一种思想。分析全面，有汉语解释，有英文注释，有利于充分理解课文。我还注意到你的 PPT 层次清晰（对于我个人而言），有利于全面把握课文。

有时候你的感觉有些像外教，之所以这样说，是因为你会准备生活中的小东西，例如方格的手提袋，铃铛之类的在课堂中演示，虽然很小，但我看出了你的细心和关爱。我很少看见过中国的教师能做到这一点。而且您从教也已经多年了吧，还能保持这份热情和活力是在是很不容易。你的手势，强调，多很自然，没有一旦做作的成分，所以我很喜欢上你的课。

从你给我们的学习任务主要有以下几项：作文，习题，演讲，背诵。当然课前的预习您虽然没说，但是我们也知道那是我们应该做的，不需要您一再强调。首先说说作文吧，在一本书上看到过说外国的教育中很重视学生的写作，首先是因为在写前，学生得搜集写作材料，找到自己喜欢的话题，在这个过程中学生的视野得以开阔。其次，在写作中组织语言和主动的思索，可以提高思维的敏锐度和张力。您将写作分为了三大环节，首先是学生之间修改，然后是您自己修改，接下来是您在课堂上的评价。虽然战线有点长，但不失为一个快速提高的好方法。在修改他人的作文中，为了避免一些低级错误，我们得查找资料，从而将以前模棱两可的概念弄清楚了，加深了理解和记忆，也避免了自己犯同样的错误。您的修改对我们也是尤为重要，而您的评论对于我们也是这一环节中十分有意义，有意思的部分。我们希望得到您的意见，也希望您的鼓励，这一点对谁都一样。做练习题有助于知识的拓展的巩固，他的重要性我不必多说，您总是抽出时间重点讲解我们不会的习题，使我们心中的疑惑得以解除。演讲我在前面已经分析了它的重要性。最后就是背诵了，英语的学习最重要的就是一个字，背诵。大多数英语比较优秀的学生都具备这一特征。以前张老师也让我们背诵过一些美文，那确实对写作有过一些帮助，有助于培养地道的英语表达法。但是美文背诵很费力，而且很容易忘记。所以我还是觉得重点记忆课文中的语句更行的通。首先，因为是您讲解过的，所以影响深，便于理解。其次是课文中的语句不像美文华丽，更通俗易懂一些。

以上是我对综合英语的看法，可能有些过于主观，也可能不是很全面，更谈不上专业，但是我的真实想法。

姓名：丁丽华

班级：2007 级英语四班

学号：200752010607

丁丽华

2009 年 9 月 28 日

《综合英语 V》之我见

2007级4班

多媒体教学已经成为一种很普遍的现象，也是教学中不可或缺的教学方式，更是最受学生欢迎的教学模式，就我个人而言颇有体会。就《综合英语》这门课教学，我非常乐意与大家分享我的深切感受。

众所周知，多媒体教学是机图、文、声、像为一体的教学方式，而学生又是倾向与这种动态的愉快的教学法，所以它能在很大程度上激发学生的学习兴趣，于此同时还能给学生留下深刻的印象，即教学质量会事半功倍。就拿第一单元‘Two to Remember, Two to Avoid’为例来说明。

一开始老师先给我们讲了两个看似截然不同却联系紧密的就发生在我们身边的故事，一个由于论文写作有那么一点的不合适而表现出失落的神色，而另一个面对同样的问题则表现出信心十足的样子。故事讲完后我是丈二的和尚摸不着头脑，紧接着老师抛给我们一个问题，他们对同一问题反应了他们怎样的处事态度。很显然他们一个持积极乐观的态度，而另一个则抱着消极的悲观的态度。态度决定一切，不同的人生态度会有不一样的人生结局。

听完之后我才明白过来，原来老师讲的这两个故事只是个影子而已，是想先把我们带到那种情境中再结合自己的例子来对课文会有进一步的更深的理解，老师这才让我们看课文，我也就知道了那两个字是需要我们记忆犹新的，那两个是需要我们坚决避免的，尽管不清楚到底详细的发生了什么事，但至少整体上把握住的课文的主旨。所以我觉得在开始正式上课前应该讲一些与课文相关的东西，这样会引起学生的好奇感，会让它们有很大的想象空间，再结合自己已知的能对课文有更好的整体把握。

我觉得在正式讲课前，老师应该向我们介绍一下作者的相关信息以及作者写作时的背景，让学生对作者有更深刻的了解，而且这对理解课文也会有很大的帮助，不仅如此，在这潜移默化过程中还能让我们了解更多的文学常识，提高我们的文化素养。在讲课的过程中向我们展示相关的图片可加深我们的印象。

实物展示也能加深学生的理解和印象，如 checkered tablecloth 是方格桌布的意思，老师专门提了一个方格的包，让我们描绘它，即 a checkered bag。还有就是老师为了让我们区别个别的词会给我们演示，比如：the old man sipped his ale in silence 中的 sip 是小口喝的意思，而 drink 则是大口喝的意思，她便端着她的杯子向我们演示怎样算是 sip 怎样算是 drink。还有 he stretched out his legs 中的 stretched 和 he leaned back in his chair 中的 leaned，老师都向我们分别摆了个 stretched 和 leaned 的 pause。这种看似简单甚至有些小儿科的教学方式它的效果其实是超出人们想象的。在我看来这种教学是值得提倡的，它能使学生在获得知识的同时还能活跃课堂气氛，简直是一举两得何乐而不为呢，这也正符合在愉快中学习的理念。

老师应该将‘牵一发而动全身’的理念应用到讲学中。如当讲到 widowed mother 时，老师又顺便提及 widower, spinster(未婚女人) bachelor (单身汉)，学生就可联系并对比记忆，在知道一个单词的情况下还会记住与它相关的单词，记住这些词学生会有成就感，进而有了继续努力的动力。所以我觉着应该大力提倡‘牵一发而动全身’的教学方法。

讲完课文老师会对课文的结构和文章的写作风格进行分析，会让学生从整体上把握好课文，建构起一个框架。学生通过对写作方式的分析，有助于提高我们的写作水平以及了解相关的写作方法。对于好词好句好短背诵下来也有助于提高我们的写作水平和培养语感，并把单词放到情境中理解记忆会更深刻。

总的来说这种教学是非常适合学生胃口的，故我们应该提倡这种教学。

余树玲

2009年9月28日

对综合英语的整体评价

时间过得真快，一晃到大三了。当我回过头来反思大学两年来的学习成果时，对我专业贡献最大影响最深的要数综合英语了。综合英语作为英语系的专业核心课，其作用是别的课程无法代替的。它不仅和英语专业四六级考试相关，而且与助于提高学生的听说读写译等方面的能力。通常情况下，英语专业的学生在综合英语这门课上花费了大量的精力，我们不仅学到具体的语法词汇知识，获取了西方文化常识，而且构建了一个完整的知识体系。

就以我们学院为例，我们所采用的教材有两套：低年级采用高教出版社的《综合英语教程》，高年级采用外教社出版的《新编英语教程》。这两套教材各有优缺点。《新编英语教程》(第6册)所选的课文难度较大，篇幅较长，很适合于高年级学生使用，特别有助于那些想在英语上拔高的同学。就我个人而言，本教材在编书的思想是鼓励学生努力扩大知识面，提高学生的人文素养，扩充词汇量，可以夯实高年级学生的基本功，为培养基础牢固知识全面的英语人才奠定了基础。然而这部教材出版的时间较早，所选取的文章比较陈旧，现代社会日新月异，人们的思想也在变化，所以当我们学习该课程时感到刻板(这儿当然指的是部分文章)。而低年级所采用的教材注重了英语的实用性，鼓励学生在轻松愉快的氛围下学习。所以从上课的方式来看，老师鼓励学生多说多背。这套教材的主要缺点是课程内容偏简单，学生在低年级阶段所打的基本功不太扎实。好在英语专业课程比较多，学生可以在别的课程补充重要的专业知识。

现在回到大三综合英语的课堂教学中，来分析 and 总结吕老师是如何带领学生学习这门课程的。从教学方式来看，吕老师采用的是多媒体教学。吕老师的课件生动活泼，知识量丰富。老师将课文的难点重点用着重符号标出，并附上相应的英语解释。这样的方式有益于学生理解难点把握重点，同时学生会做详细的笔记。从这个角度而言，利用多媒体教师来讲授综合英语课程值得推广。我记得在大大二我们的张老师没有利用多媒体教室，她用口头阐释课文，有时老师讲的过快，我们没有记全笔记，在课后复习该课文时面临困难。在师生互动方面，吕老师鼓励学生多发言，学生也主动回答问题，避免了在高年级学生不回答问题的尴尬局面。我有个小小的建议，吕老师多收集一些有趣且和课文相关的话题，让大家畅所欲言，让每位同学有机会在课堂上发言。从教学环节来看，我们学生保持了传统的“预习——上课——复习”的模式，这种方法在此仍然奏效。许多高年级学生已经具备了自主学习得能力，逐渐摆脱了以教师为中心的学习方式。所以在学生的自学能力增强的情况下，对教师的教学也提出了相应的要求。综合英语的教学重点从最初的字词句学习逐渐过渡到段篇章的理解与深究，学生也开始探索作者的写作风格和表达的思想内涵。尤其是经过一个月的学习，我深刻感受到我们不在为学习而学习，开始学着鉴赏英语语言文字的美，从更高的角度去把握文章。这并不意味我们放弃了字词句的学习，我们努力在掌握字词句的基础上全盘把握文章。吕老师的教学方式在这方面满足了学生的要求，很成功的处理了在理解的基础上鉴赏全文，我们将综合英语的学习又提升了一个档次。

最后我将谈谈这门课的课堂作业和课后作业。在课堂上，吕老师要求大家默写课本上学过的优美的句子，这将要求我们在课后背诵课文同时也记住课堂所学的新单词新知识。对于我们而言，背诵显得尤为重要，不仅可以培养语感，也训练了口语。每周四吕老师要求两位同学做个10分钟的演讲，让同学们相互评价并打分。这个环节课堂气氛活跃，同学们的参与意识很强。课后吕老师会布置作文，并且让同学们相互批改，然后老师再检查被批改的作业。学生可以通过修改别人的作文发现和修改作文中不妥的部分，修改的过程也是再创造的过程。通过同伴间的学习，学生意识到自身的问题并且改正，不断提高写作能力。

以上是关于综合英语的一些评价和建议，但学习的事情归根结底是学生本身的任务，我们应该努力学好这门课程，并及时运用所学的知识，不断提高自身的英语水平。

学生：范建亚

班级：2007级英语四班

2009年9月26日

范建亚

综合英语学习的感悟

曾经有人说时间像猫爪一样，轻轻的在我们身边爬过，却从来没有留下它的足迹！在这所具有浓厚学术氛围的百年老校中我们已经度过了三个春夏秋冬，驻足回首，泥泞的小路上有挥洒的汗水与无知的泪水；有欢快的嬉笑，也有无奈的悲叹；这些也许会随着时间的流逝而在记忆里沉淀，沉淀……但是一切都无法腐蚀与磨灭的却是老师们对我的谆谆教诲的。

刚上大学，好奇心驱使着我们将脚印留在了校园的各个角落，老师们让我们作生活得有心人，学着用英语表达自己的所见所闻，抒发自己的感想。俗话说，说起来容易，做起来难。自己学了六年的英语，但到用的时候却发现自己什么都不知道。尤其是将自己的思想用英语这个载体在笔下流露时，而且要让别人有清晰的概念与透彻的理解。那时才真正明白了知识用时方恨少！经过两年的学习终于对英语有了一定的了解，而且可以简单的表达自己的思想了。时光飞逝，现在都已大三了，感觉变了不少：首先是专业课程的增多；其次是教学方法的改变。对于综合英语的变化尤其如此。

从教材方面来说，首先，我们大一大二的教材中生单词不是很多，而且课文的句式也相对要简单一些。其次，以前的每个单元都有 Brinstorming，在课堂上老师让我们分小组讨论，然后我们带着好奇心去学习课文。

从教学设备方面来说，以前的张老师依旧辛勤的耕耘于封笔与板擦之间，但是这学期我们有了电子版的教程。刚开始不太适应，但后来终于适应了。这样一来将课文投影到屏幕上，它的字体可大可小，而且可以将课文的重点用不同的颜色和字体标注，这样，一来节省了时间，二来，有利于我们将重点一目了然；同时，老师也可将与课文相关的视屏，材料打开让我们亲自去感受，因为有些东西只有自己亲身体验过了才能真正的理解。但是，任何事情都有两面性。对于那些没有电脑而且没有做好预习工作的学生，如果老师讲的太快，他们的思路就只能跟这鼠标的移动而动，有时候会没有足够的时间来做笔记。众所周知，眼过千遍不如手过一遍。所以，即使我们当堂理解的东西如果不能及时的记录下来，课后便会很容易忘记的。这样也许会降低学习的效率。

从教学方式方面来说，首先，大一大二时老师让我们先预习，然后课堂上老师朗诵，讲解。这与现在的方法并没有大的区别。但是以前的老师在每堂课上都会提问，而且每个学生都会被提问到，据同学们的反映，这种提问方法会给大家心理上造成一定的紧张，虽然轻度的紧张会有利于提高反映能力和保持注意力集中，但我认为这样对提高课堂效率还是有一定的阻力的。因为只有放下了紧张的思想包袱才能真正的融入课堂。但是我们不能否认这样的方法保证了每个学生在课堂上都有发言的机会，但是我个人认为，课堂上的发言应该是主动积极的，而非被动的，正如您的教学方式一样。其次，以前我们小组讨论的活动较多，讨论完，我们每个小组都会陈述自己的小组的观点。我认为这样对提高我们口语水平是大有好处的。再次，您的授课方式较之以前老师的最大不同之处在于，您能将许多抽象的东西具体化，加深了我们对他们的理解。接下来，您对我们的写作要求：我们的作文先是同伴之间取长补短的互改，然后您给我们一定的指导。最后，您让我们背一些精美的文章，然后您在课堂上检查，虽然方法老一些，但对我们听说读写都是大有好处的。因为只有当我们将知识经过自己的思考写出来，转化为自己的能力的时候才算我们真正掌握了。

从教学那内容方面来说，在这点上，您与以前的老师没有大的区别。只是您将作者的背景为我们做了更进一步的讲述，让我们了解了作者的时代背景与写作风格。也许最重要的是您让我们两人一组在课前做一个演讲这不仅让我们有上讲台讲课的机会，而且让我们当评委，客观公正的指出同伴的优点与不足，这确实对我们是一次很好的锻炼机会。

总之，您以严谨的教学态度，独特的教学方式让我们受益匪浅。

2007级英语四班 许亚卓

2009年9月28日

综合英语 V 学习感受

告别了大一大二两年的大学生生活，转眼踏入了大三门槛，一切都变得与以往不同。学院在本学期开设了很多专业课程，接触到更多的专业术语，明显能感觉到课程难度有所提高，专业性更强了，需要的学到的知识不仅仅局限于单词与语法，更多关于语言学，文学，人文，历史，文化等方方面面的知识需要我们掌握。

对于综合英语 V，我感触颇深。由于较以前用的课本来说，新课本难度有所增加。纵观全篇课文，从单词，语法，句子结构，到整篇文章的长度和布局，都上了个台阶。复合句的套用以及作者为了达到写作效果而采用的各种比喻和修辞手法，都是课文不容易理解，甚至有时还会误解作者的意思。这不仅对学生的水平有所要求，也是对老师的教学能力的挑战。

在上上了吕文澎老师的综合英语 V 后，我认为有以下几点优点：

首先，吕老师课文讲解得很仔细，很有条理。听完课，我对每篇课文的理解很透彻，从字词句到整篇文章中心主旨的把握，比在课前自己预习要清楚明白得多。老师从作者的每个用词上引导我们理解文章中心意思，又从整篇文章的结构分析，段落划分教我们如何构建安排一篇漂亮的文章。学到的不仅是单纯的课文内容，还有写作技巧，用词技巧等。

其次，二十一世纪是信息化的时代。对培养人才的老师们要求的是运用现代教育技术进行学科教育。合理利用现代教育技术直观、生动、动静结合等优点，可以大大强化学生的感知，帮助学生发展思维能力和想象能力，有效地解决教师用语言难以讲清的重点内容，突破难点，优化教学过程。在综合英语的课堂上，吕老师将新课文以及对字词句的注解都利用多媒体在投影幕布上播放出来，并将重点和难点加以明显的标志，使学生对本堂课需要掌握的知识点一目了然。课后我们还可以将课件拷贝下来，便于课后的巩固和复习。这是非常值得其余老师学习的地方。

再者，吕老师要求我们在完成一篇作文后，同学之间互相修改，并利用课间和作者进行讨论。我很赞同这种学习模式。提高就是在不断发现问题，解决问题的过程中实现的。自己写出来的作文总会认为比较完美，发现不了更多的错误和不足。这就应该交给其他同学，让他们帮助我们发现错误和不足，有效地提高我们的写作水平。之后，老师还会进一步评阅作文，在不足处给予指正，精彩段落上标记上笑脸。这样，同学们的作文水平在不断认识错误和鼓励中得到提高。

但我认为，在课堂教学中，需要补充的一点，就是应该给我们增加关于专业八级考试的知识 and 训练。专八对我们来说还是较为陌生，甚至有些同学觉得能考过专八很不容易。尤其是其中的人文知识与改错，必定是我们的弱项。希望老师在今后的教学中能安排这些内容。

关于综合英语 V 这门课程，我个人的感受和建议就是这些了。倘若有表达不当之处，还望老师见谅。我会在老师精心教导下，努力学习，全面提高自己英语专业水平，不辜负老师的期望，以优异的成绩回报老师的辛勤栽培！

冯永倩
2007 级英语（4）班
2009 年 9 月 24 日

冯永倩

21世纪的今天,电脑的加入,丰富了人们的日常生活,而作为视听媒体与电脑组合的多媒体,更是成为现代化教学的一种方法。

多媒体教学相对于传统教学而言,它具有图文并茂、有声有色的特色,生动逼真的教学环境,使得枯燥乏味的学习变得趣味横生,使复杂抽象的知识变得形象易懂,老师教得轻松,学生学得也轻松。

教师讲课时,从计算机中调用早已做成课件的授课内容,通过投影机,投射到大屏幕上,从而改变了以往照本宣科的方式。使用多媒体计算机做成的课件,可以附有大量图片、图解,形象生动;还可以辅以背景音乐,使授课更加轻松活泼。而投影机的应用,使这一切可以清晰、完美地展现给学生。这个教室还可以和其他类似教室互联,实现课件共享或者联合授课

对于英语的学习,多媒体则起着更为重要的作用。

英语是一门人文科学,它是与我们生活密切相关的学科,又是一门非常实用的科目,其中许多的作家和国家还有他国的文化知识等,这些是我们从未接触过的,如果单凭死记硬背,是非常难的,而且也使学生的学习兴趣大打折扣。而运用多媒体教学,则弥补了这一点,它大大地开阔了学生的视野,吸引了学生的目光,从而提高了学生的学习兴趣,有利于对知识的掌握,这也正好满足了“兴趣是打开成功之门的钥匙”。

由于学校今年教学上的改革,英语教学也应用了多媒体教学,这使得同学们的学习兴趣一下子提升到了一个高度,上课也不再像从前在传统课堂中那样抛锚了,例如,在学《Tourists》时有很多关于介绍威尼斯和另外一个现在成为旅游景点的多切罗的小镇,教师就可以通过多媒体,将图片展示给学生看,通过眼、耳等感官器官,学生的印象也会更加深刻。多媒体的应用使教学变得更简单,效果更好。如今,教室里的所有学生可以毫不费力地观看大屏幕上的内容;投影机的应用,为与因特网相关的课程以及软件应用等课程带来了便利,不仅可以加强学生对授课的理解,还能够更好地吸引他们的注意力,提高我们的参与。

视觉上,多媒体投影机能够使学生体验色彩丰富的图像教学,一般的投影机都可以支持到一千六百万种颜色,是完全的真彩设备,它投射的画面会随着老师轻轻的向后移动讲台而渐渐变大,给你无限的视觉感受,投影屏幕上的画面让复杂的概念变得非常容易理解,老师会感到与同学们的交流如此融洽和贴近。

抽象的概念,是我们学习的难点,但有了多媒体,就迎刃而解。老师应用多媒体将抽象的东西转换为我们实实在在可以看见或听见的东西,从而让我们对学习到的新知识过目不忘。

多媒体教学,还具有分散难点,突出重点,扩散学生思维等优点,但是,需要注意的是,对于传统教学,多媒体教学是无法取代的,如果那样,其作用将适得其反。总之,多媒体已经成为了老师教学的好帮手。

吴静

2009.4.4

多媒体在英语教学中的应用的感受

2006级8班 王强

教学之所以称为一门艺术，是因为课堂教学给予学生充分自由发展的余地，在英语教学中，以多媒体为基础的信息技术就有力地打破了传统教学模式，极大地丰富了教学表现手法和表现方式，为辅助、优化课堂教学创造了条件，注入了新的活力。

1. 激发学习兴趣，调动学习积极性

掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力。这对英语教学提出了更高的要求。以前，大多数教师只注重“传道，授业，解惑”，“一支粉笔，一块黑板，一本书，一张嘴巴讲到底”的“认知型，灌输型，独奏型，统一型”的英语课堂教学模式，从而形成了死气，呆板的课堂气氛，造就了一大批的“写起来得心应手，说起来吞吞吐吐的学生”，这种现象完全与现代的教育教学理念相违背。

运用多媒体教学，精心设计好每一堂课，把抽象的语言具体化，形象化，把所学的内容用图像和声音展示给学生，集声、行、色于一体，并配以发人深省的提问、引人入胜的故事、原汁原味的英语等，使学生犹如“身临其境”之感。通过这些，使学生在学英语的同时，还了解了西方国家的生活习惯、文化背景、风土人情、天文地理等等，有效地强化了学习效果，加深了知识的记忆。多媒体满足了学生的好奇心、求知欲，深深吸引学生的注意，激发学习热情，调动其学习兴趣，又培养了学生用英语听、说的交际能力，进而较好地完成教学任务。

2. 让学生参与教学过程

让学生参与课堂教学，是以学生为中心，实现全体发展、全面发展和个性发展为目标，突出了学生的主体地位，强调了教学过程的开发性。教学过程中，这样的活动有效的调动了学生们的主动性、创造性和学习热情，思维能力有了更进一步地提高，智力和非智力因素也得到了充分的发展。这样，老师只将微笑、鼓励和公平竞争带进课堂，创造一个愉快、和谐、向上的学习气氛，师生之间产生心灵世界的强烈共鸣，产生思想的火花、智慧的火花，产生对学生进步发展的强大动力。从而达到发展学生智力，提高学生能力的目的，培养学生的合作精神、探究精神和创新精神，学生的综合能力得到了进一步的加强。

3. 培养学生的“四会”能力

“听、说、读、写”是英语教学大纲的基本要求。在培养学生学习语言、运用语言的过程中，多媒体起到了重要的媒介作用。它把抽象的内容具体化、形象化，把地道的英语和图文并茂结合起来，配上悦耳的音乐，学生的注意里很快就被吸引住了，愉快的接受语言的训练，久而久之，听说能力自然而然的得到了提高，读写水平也会随之加强，学生们的口语和书面语言就会趋向统一化、规范化、形象化、逻辑化。

4. 加大了课堂的容量

在英语课堂教学过程中，要保证教学信息的大容量输入，增强对学生大脑的刺激，最大限度地提高语言水平，要达到此目的，单靠传统的教学方法很难有所突破，只有把传统教法同多媒体教学有机的结合起来才能奏效。”

王强 2007.04

对精读课感想

2006级 梁凤丽

这一学期是我上大学几年来第一次体验老师用多媒体讲授精读，感受颇为深刻。以下我想简单谈谈我的感想。

回顾以前的精读课，老师一直讲，黑板总被写的满满的，而我们则使劲的，马不停蹄地抄，不假思索，到头来什么也没有消化吸收，只有那满是汗渍的手疼的再也不想多写一个字。通常一篇文章至少要讲一星期，到最后我们对前面的内容也忘的差不多了，每次回过头来重新温习那篇文章时我们很难把握中心思想，背景知识。只是单独地看些句子，单词，最后的结果就是只见树木不见森林。我们满脑子都是一个个孤立的生单词，而它们又很少被使用。久而久之，学习精读就成了机械化的死记硬背单词，而非理解和使用它。这也是为什么我们做 *paraphrase* 时如果不认识斜体字就根本无法继续的原因。

这学期的精读课真让我耳目一新，从 *Word* 文档中看文章既方便又清晰明了。老师将同学们从网络上搜集来的 *background information* 以最直观、最形象的方式呈现出来，作者的图片，文章中所涉及的地方，风景区，艺术品。这些都是我们想象不出来的。不论作品中描写的有多么生动，我们还是觉得晦涩难懂。当我看到 *Manhattan* 的远景图、深蓝色的海，可爱的手提鼓、纽约的地铁、让人垂涎的 *hamburger* 时，我仿佛身临其境，似乎被带到了另外一个国度，她离我并不遥远。当然，这些材料的获得并非易事，这是师生合作的结果。老师没有再像以前那样独自承担所有的准备工作，一个人辛苦的备课，然后又讲。每次下来都是口干舌燥，满脸的粉笔灰，绝大多数老师都患有职业病。现在的授课方式一改传统教育，教室里配有扩音器，老师只需轻轻滑动鼠标，不断翻页即可。在多媒体上文章的重点突出，一目了然，语法结构清晰可见。还有，通过查找资料学生可以参与进来。通过查背景知识我深深体会到了网络的重要性。说句实话，以前我很少上网，除了报名。别人查到的资料我只是信手拈来，交给老师，至于上什么网，怎么查，我却全然不知。自从做了 *speech* 之后我很感谢老师，是你让我由被动，不假思索地接受知识转变为主动地去发现，理解。以前做 *speech*，说白了就是考察学生的 *pronunciation* 和 *memorization*。而让两个人做，情况完全不同，*cooperation* 显得相当重要。为了做出满意的 *ppt*，我和搭档绞尽脑汁，选背景图片，插动画效果，筛选音乐。再者，如果我们课堂上没有消化老师所讲的内容我们可以拷贝课件，下课后再根据翻译仔细揣摩。

还有，老师每次上课为我们从 *21th* 上找的 *latest news*，有趣的故事，都很有用。它为我们提供了写作素材，我们可以模仿作者的写作技巧，从而提高自己的写作水平。吕老师对我们要求很严，要求同学们背文章，每周写一篇作文，之后让同学互评，自己最后再给出总评，这种方式很民主。通过 *proofreading* 同学们相互借鉴，学习，从而共同提高。

以上就是我对这学期精读课的心得体会。

梁凤丽 2009.4.4

学习精读课感想

2006级 芦小莉

以前，老师用多媒体教授其它课程，但从来没有感受过老师用多媒体教授精读课。这学期第一次体验老师用多媒体讲授精读，感受颇多。

多媒体在英语教学中有很多优势，首先它使重点突出、难点变易，使英语课堂教学得到优化。英语是一门语言，它的特点就是练习听、说、读、写四种能力。这四种能力的实施主要在课堂上，课堂是教师和学生交流的主要场所。因此在英语课堂教学中，适当地使用动画、录音、录像、电影等多种媒体，可以使英语教学过程更加生动、直观、有趣和快捷。就像老师讲 subway 那章时，用了很多的纽约地铁的图片，让我们很直观、形象地感受到了地铁中拥挤、肮脏，还有曼哈顿的地图，让我们对美国的许多大城市也有了一定的了解。看到香喷喷的汉堡包，馋的我们直流口水，太直观了。

其次，多媒体中丰富的英语教学资源提高了老师的素质、开阔了眼界。教师备课也特别轻松。英语对我们来说，是第二外语，需要老师了解很多它的文化及背景，但大部分老师缺乏这些，采用的是传统的英语授课方式，内容单调、枯燥无味、方法单一，很难让学生提高兴趣。用多媒体教学，英语教学资源很丰富，不仅节省了老师大量时间去查找资料，做动画，而且扩大了老师的知识面，打破了闭关自守的局面，同时也开阔了眼界，为英语教学提供了重要财富。

再次，多媒体教学使教学内容新颖，能活跃课堂气氛，提高我们学习英语的积极性。多媒体教学最大的特点就是容量大，内容新颖，为英语教学创设了情景，节省了教师的书写时间，加快了课堂教学的节奏，同时展示教师新的创意，促使学生改变老师说、学生听的被动学习方式，激发了学生学习的积极性。老师用简单的英语句子为课文做了 paraphrase，生单词也配有音标、注释，这让我们很容易掌握所学内容。

而传统的英语教学基本上是老师唱主角，学生当配角。课堂气氛沉闷，以至于学生精神不佳，打瞌睡或走神。多媒体教学拥有极强的表现力、重现力和较好的受控性、交互性；新颖的方法，动画以及新的知识对学生的吸引力很大，学生学英语的情绪就高涨，积极性很容易调动起来，尤其是听、说、读这三种能力提高很快，我非常喜欢多媒体教学方法，并且收益非浅。

还有这学期老师为了锻炼我们，让我们把作业用 ppt 做，刚开始我们都不太会做，到后来慢慢就能做得很好了。每组同学的 speech 都很优秀，我们自己也感受到了用多媒体教学的甜头。老师每周都会从二十一世纪报上找到一些有趣的文章，让我们借鉴，每周写一篇作文，我们的写作水平也提高的很快。

总之，这学期的精读课让我收获非常多。

多媒体课堂的感受

随着科学技术的发展，传统课堂已逐渐被多媒体课堂所取代。上学期刚开学我们的综英课在普通教室上，后来由于评估的需要我们移到了多媒体教室。同学们也开始对综英课感兴趣了。我们运用 PPT 课件，还可以适时地看影视短片。我越来越深刻感受到多媒体课堂对老师和同学所产生的影响。下面我想针对两种教学的优缺点，对其进行简单的概述。

首先，多媒体在某种程度上给同学们一种视觉享受，同学们可以更容易的接受到信息。而传统的黑板教学方式给人一种单调氛围，同学们易有视觉疲惫感，而且前者在知识的重难点上给学生的印象比较深刻。因为 PPT 的有点在于图像的伸缩性比较灵活，易控制。

其次，多媒体教学可以让我们拥有更多的课外知识。在进行书本教学的同时，还可以触及到一些与课本相关的知识，而且网络资源能够很容易地达到目的。举个简单的例子，上学期我们学了一篇文章“Mountaineering”，如果仅仅从课文的角度去分析，那势必会有一些的局限性；如果我们利用网络资源将中西方教学方式进行搜索，简单整理，然后将其融入到课堂教学，这样，知识就有了一定的舒展性，而且对其理解课文的深度也有很大的帮助。

再有，多媒体课件可以下载相关的视频及图像，这样对同学们上课集中注意力是很有帮助的。试想一下，一节课 45 分钟，同学们不可能一直都保持注意力集中，这就需要老师采取一定的办法尽可能去刺激学生的思维，而有声音的视频则正好有效果。同学们可以利用耳朵接听同的声音，然后逐渐摆脱注意力不集中的困扰。另外，视觉及图像可以加深同学们对课文的理解。

第四，我们课本中有些内容是很难懂的，有些事物只是名称，我们没见过实物，通过多媒体展示图片能生动形象地给予我们解释，帮助我们更好地理解课文内容。

第五，每一个单元老师都让我们搜集与本单元有关的内容，这样既培养了学生的动手能力，也提高了同学们筛选信息的能力，这对我们将来去担任教师也是一个很好的培训。

第六，老师要求我们每周都做一个 speech，两人一组，每周一组同学演讲。演讲的同学除了搜集有关的信息外，还要做课件，这对每个同学都是一个有利的挑战，我们可以从中了解到同学们心目中一个好课件的标准，为我们以后的从师之路奠定了基础。

第七，多媒体的应用节省了许多课堂时间。传统的课堂中，老师要在黑板上写很多东西，占用了大量课堂时间，而应用多媒体教学以后，老师把要写在黑板上的内容都打在课件上，既节省了课堂时间，又有益于身体健康。

多媒体课堂有多优势，但也有让人烦心的时候。老师要在课前花很多的时间去精心准备。由于课堂节奏快，同学们抄起笔记来有点跟不上，有些东西在脑海中一闪而过，很难当堂对其深刻理解。

总之，新事物替代旧事物是必然的，毕竟我们需要创新。在今后的学习和教学生活中，我还是希望多用多媒体教学，但是我们也不能忽略了传统的教学方式，二者结合，课才能上的生动。

2006 级 刘述玲

刘述玲
2007.4.4

阅读与写作
——外国语学院核心课程
2005级 张兔林

张兔林

2009.4.4

摘要：阅读与写作即《新编英语教程》课作为外国语学院核心课程和学生英语能力提高课程一致受到学生好评，为外语学院基础学科发展，为外院教学质量的提高打下了坚实的基础。

关键字：教师，教学，课堂

一、教师团队

外国语学院拥有雄厚的师资力量，并形成了强有力的以吕文澎、靳琰、曹依民、梁海英等为主力的阅读与写作教学团队。各位教师代课风格各异，特色鲜明，为各类学生不同的教学需求提供了很大的方便。其中吕老师上课富有老师风范，讲课深入浅出，举例形象生动，讲解内容丰富，为各位大三、大四学生留下了深刻的印象，各级学生竞相争选；靳老师基本功扎实，课堂流畅，学生感觉轻松自在，上完课后感觉充实，两个小时之内学到甚多；曹老师课上专业性极强，对培养实用性人才有极大的促进作用；梁老师上课富有激情，注重学生的实际运用能力，对学生的各种疑问细心地讲解，直至听懂为止。其中院上还有许多杰出的老师，不胜枚举。

二、教材选取

本院老师精心选取了《新编英语教程》作为学生专业教材，其为普通高等教育“十五”国家级规划教材和“九五”级国家级重点教材，其目的主要是培养阅读技能，兼顾语言基本功的进一步训练和英语综合技能的培养，使学生在学完本教材后具有较熟练的交际能力。

本书采用启发式教学模式，引导学生独立思考，培养学生的逻辑思维能力，选材范围广泛，以扩大学生的文化知识面并使学生熟练不同的文体，编写大量语言联系，以巩固和扩大学生的语言知识，继续打好语言基本功，有不同类型的练习，以培养英语综合技能。

三、教学过程

1. Pre-class work

在每一个单元开始之前，老师会要求我们提前预习课文，自行解决文章里的简单的问题，如某处有疑问，则可留下到下一节课时请老师专门讲解。以吕老师经常讲课方式为例，每次课前她会要求我们自己主动地查阅课文中的生词和陌生短语并让我们联系语境去理解其中的意义，如有一些专业方面问题，她会要求我们去图书馆借书查阅具体文献资料。上课前的准备这一阶段至关重要，有了提前的准备我们才能在下一阶段的上课过程中汲取更多的知识，学得更为轻松，老师也可以利用我们已熟悉的知识背景，讲解更多的东西，所以预习这一步是每个老师都必须强调的环节，也是我们学生最为重视的环节之一，在这一过程中既增强了学生的自主学习能力，又提高了阅读速度，扩大了知识面。

2. Brainstorming

在积极地准备了之后，学生和老师满怀信心地集聚课堂。从每位老师进入课堂的那一刻起，就可以感受到学生们那种跃跃欲试，都想积极加入进来的热烈的气氛。学生和老师的精力都很充沛，俗话说“良好的开头就是成功的一半”——每位同学都坚信的道理。

在具体的操作过程中，学生和老师的真可谓是集思广益，举阅读与写作 I 第四单元 The lady or the tiger? Part II 为例，课前有一问题摆在大家面前：The story goes that a young man of low position and the semi-barbaric ling's daughter fell in love with each other. The king came to know of this and would not let it go on. So he ordered the trial of the youth in his arena, which

door do you think the young man opened, and which came out from the door, the lady, or the tiger?

同学们对这个问题有浓厚的兴趣，课上同学们用流利的英语各抒己见，各呈其辞，课堂讨论异常激烈，在这一讨论中学生既享受了酣畅淋漓的过程也达到了练习口语的目的，增强了自信心，拉近了学生与老师之间的距离。

在接下来的环节中，老师会心地讲解了这篇文章的写作背景以及我们在查阅资料过程中遗漏的东西，这样对于丰富我们的阅历有很大的帮助。其在单词讲解之中更是细微之处见水平，像有些单词在课文中的意义与在字典上的意义差别甚大，老师专门给我们强调了一些特殊用法，真是绘声绘色，我们到现在仍记忆犹新。

3. Word by word and sentence by sentence

由于《新编英语教程》有一定的难度，各位代课老师为了达到让学生吃透文章的目的，普遍采用步步推进的方式，稳扎稳打，一步一个脚印，绝不放过课本中的每一个角落，最终同学们对抽象难以理解的文章有了清晰的认识，从宏观上把握住了文章，抓住了脉络；从微观上理解了词义、句义。举 unit 5 the lady or the tiger? Part II 第一段第一句为例：This semi-barbaric king had a daughter as blooming as his most florid fancies, and with a soul as fervent and imperious as his own. 这第一句看似简单，但要真正理解可要费一番功夫，可是经过老师的讲解，我们茅塞顿开，耳目一新，一下子对这一句有了新的认识，顿时汉语翻译便浮现在眼前。其中老师们主要讲了几个常见词的深层意思，像 blooming 在一般意义上是 glowing with youthful vigor and freshness, 而暗含的意思是 bloody 和 damned 这一词就把那国王女儿的性格淋漓尽致的表现了出来，还有像 florid fancies 字面意义是 exaggerated and noticeable imagination 而深层含义是 presumptuous and wild ideas. 等这几个重点词汇讲解完之后，我们可以立即给出其汉语翻译“这个半开化的国王有个含苞欲放的女儿，她的美丽如同他最华丽的幻想一样绚丽多姿，她的灵魂亦与他一样狂热专横”就是这样老师们不厌其烦，一字接一字，一句接一句，就这样一篇几千字的晦涩难懂而又陌生的文章，在他们富有艺术性地加工下，变得那么简单而亲切。

4. The exercises

每篇课文讲完之后，老师们会用各种方法让我们回顾、温习课文，如写一个课文提纲，口头用英文复述课文，背诵课文中经典段落等。课文大概理清之后，便进入练习环节，由于该书专门配套了练习册，所以解决练习题花的功夫并不比课文上花的时间少。做练习和上课文采用同一个方法，先由学生自主作答，再由教师统一进行讲解，虽然大家觉得挺累的，但每个人都非常充实，觉得学到了真正有用的东西。其中练习题中的词汇辨析题让我们受益良多，基本上每个单词都要查阅词典，由于都是近义词辨析，在上课过程中体会着那种单词间的微妙变化的感觉确实不错。最让我佩服的是每堂课下来我们的书上总是密密麻麻的写了许多东西，而老师们的课本上却是简简单单，可见老师已将这些词汇耳熟于心，实在是令我们感叹。

5. The end

通常每一篇课文和练习讲完之后，需要一周的时间，虽说时间长，但毕竟是值得的，从中确实学到了许多知识，但对于渴望学习的我们来说，在以后的学习中更要抽出许多时间，努力打好基础，提示自己的水平，才不会辜负老师们上课时的汗水和心血。

能够有幸上吕老师的《阅读与写作 5》课，是我大学最大的收获之一，透过这位可亲可敬的老师，我不仅掌握了书本里的知识，更学会了书本之外的人生道理。

吕老师责任心很强，备课很充分。课也讲得十分细致。从单词到句子，再由句子到篇章、背景知识，她总是尽她所能得让我们掌握。每次讲完课之后，她总是问我们有没有不懂的，如果有，她会不厌其烦地用各种方法给我们讲解，直到我们明白为止。记得有一次，我不懂“courage”和“brave”的区别，她给我至少举了在不同场景下的五个句子，最后我终于明白了。

上吕老师的课简直就是一种享受，因为她总能把课讲得生动活泼，深入浅出。《阅读与写作 5》中有一篇文章叫“appetite”，为了让我们更好的理解这篇文章，老师在上课前一人给我们发了两个“大白兔”奶糖，但要求我们第一节课不许吃，下课才让吃。使我们亲身体会了望梅兴叹的感觉，从而更加理解了文章作者看着好吃的东西的那种心情。终于可以吃了，大家乐呵呵地边吃边听老师地讲解，慢慢咀嚼“appetite”的意义，对文章的理解也更加深刻了。课堂里也充满了欢乐。

吕老师不仅严与律己，对我们的要求也很严格，但总是在我们最需要的时候能够给予我们关爱。每天总是早早地就到教室，下课铃响了之后才离开。每次上课前，她总是要点名，对于没有到得同学，她也会问明没来的原因。记得有一次，我因为偷懒没有去上她的课，心想就一节课，老师不会知道的，没想到下节课，我挨了老师一顿狠批，从此以后我痛下决心再也不逃课了。还有一次，我们班一名四川籍的学生没有来上课，在了解到他生病住院的情况后，吕老师提着礼物前去探望，给这名学生带来了异乡的温暖，使他不再感到那么孤独。并且在这位“小四川”出院之后，她还组织学生给他补课，使他没有了后顾之忧。

吕老师就是这样的一个人，心中充满慈爱，但你若犯了错误，她也绝不对你心慈手软。同学们都很尊敬她，即使是被她狠批过的人，在私下里都把她尊为“妈妈级的老师”。她用自己的实际行动告诉了人们什么叫做“学为人师，身为示范”。

我在《阅读与写作 5》学到的语言点、翻译技巧、写作方法在很大程度上提高了我前不久结束的专八(TEM-8)考试中的发挥，也为我以后的英语道路添转铺路。更难能可贵的是，我从这门课中学会了如何把一节课上活，什么是优秀老师，如何做一个优秀老师，我想这些有可能能够影响我的一生。

2005 级英语 4 班 元新桃

元新桃
2007年4月4日

《新编英语教程》之我见 2005级 高林霞 2009.4.4

谈到李观仪主编的新编英语教程这套书，我想英语专业的学生都不会陌生的，因为不管是对于专业的学习还是后来的专八考试，这套书确实让我们受益匪浅。特别值得一提的是，这套书对英语专业的考研学子们来说可谓是必不可少的。

在这里，我主要就这套书的编排和内容谈谈我自己的一点看法。从编排来看，这套教材沿用了比较传统的方法。就这套教材而言，课文之前先是罗列了一些生词，课文之后是文章中所涉及到的重难点解析，其中包括作者简介和对文中一些我们平时很少见的句子结构、短语搭配的解释。也许有些同学会觉得这样的编排有点过时，因为这里面几乎没有什么活动内容，但我并不这么认为。我觉得传统的编排有它不可替代的优势。在我看来，这样的编排是很有条理，很适合我的学习习惯。在看每篇文章之前，我都得先查生词，然后再仔细阅读课文，碰到难点就翻看后面的解析，课文解析之后就是附带的一些练习题。这些习题的量很大，涉及到了我们所熟悉的大部分考试题型，如单项选择、完型填空、改错等。通过这些大量的练习，我们为专八考试打下了比较扎实的基础，也提高了我们的专业水平。在文章的内容方面，这套书也很值得一读。首先是生词，说起单词，确实让人很头疼，因为这套教材里的生词实在是太多了，我们必须得一个个地查清楚才行，因为单词关过不了就没法理解课文。当时查单词确实让我觉得很烦很累，但是没办法，只能硬着头皮往下查。虽然有一部分不太常见的学完很快就忘掉了，但大部分核心词汇还是记住了，这些词汇对我以后的专八和考研都奠定了很好的基础。除了单词，这套教材所选的课文也很值得我们仔细阅读，因为每篇课文不管是从作者构思、句子结构还是文章主题思想都很有深度，这对我们以后的写作起到了很大的作用。

从大三才开始，我们改用这套书作为我们的阅读与写作课教材。虽然不知道学院为什么会做出这样的变化，但有一点是可以肯定的，那就是我们，不管是老师还是学生，对我们专业学生应该学习这套书的支持和认可。前两年，我们所使用的教材相对来说是比较简单的，老师和同学都比较轻松，但我们也没学到多少东西，这也直接影响了我们的专业四级考试。自从改用了这套教材，我们才真正地感觉到了英语的专业特色。总体来说，这套教材学习起来确实有一定的难度，需要我们花费大量的时间在预习和课后的复习上。但俗话说：“一份耕耘一份收获”的确，只要踏踏实实地学过的同学都有跟我一样的感触，也都感受到了这套教材对我们以后学习的帮助。

路惠珍

关于英语综合能力培养课程之思考

2005 级英语 4 班 路惠珍

4.4

对于英语专业学生来说,综合能力的培养至关重要.所谓综合能力,即我们通常所说的听,说,读,写,译等能力.那么对于这些能力的培养,英语课程教师及教科书是不是一贯地侧重各方面的培养呢?事实证明,在不同阶段,不同的课本里,不同的教师对这些能力的培养并不完全一致,各有风格,有所侧重.因此,本文侧重从课本和教师出发,及与此相关的专八辅导来对英语综合能力课程做一述评.

首先,就课本来说,大一,大二的课程名为《英语综合能力课程》,大三的为《阅读与写作》.仅从这一点来讲,前者更侧重于对基础知识的培养,而后者则侧重于对阅读与写作能力的考查及培养.从具体内容分析,我们又可细分为两个方面.首先就课本知识分布及布局来看,前者最突出的特点是对词汇的考查.具体表现为在每单元的前面,都有一个 Brainstorming 部分,用以启发和整理与某一话题有关的词汇和短语,句式.而且,对于文章中的一些重点,难点词汇,在文章后的 Notes 部分都有详细说明.除此之外,在课后练习里,对词汇知识的考查则显得更为突出,例如设置任务型完型填空,选择型完型填空,单选题来考查词汇.这是其特色之一.另一特色是对听说能力部分的设置.对于刚接触全英授课的大一,大二学生来说,听说能力的锻炼及形成更为重要.而对于师范类英语专业学生来说,课本中的 Class English 部分就很实用.其次,前者的另一长处,也体现了编者的用心在于课本中插图的运用.从高中到大学的转变,处于过渡阶段,一定的插图不仅有助于提高学生的兴趣,而且对文章也有一定的辅助诠释作用.

而后者的特色呢?与前者不同,后者对英语能力的培养则上升到了更高层次——阅读与写作.具体表现为三个方面:第一,结构方面的构思很巧妙,更加注重对思考及推理能力的考查.在每篇文章之前,都有 Pre-questions 启发学生自由思考与正文话题相关的题目, Lexical Part 要求学生对一些重要词汇进行查询,更加督促了其自主主动地学习,而在 Library Work 部分这一点显得更为突出.诸如查询作者,地名,著作等等.而且对于正文远不仅仅是强调词汇,语法,其更加注重对文章主题及思想的把握.具体表现为课后习题的设置,诸如对文章内容的提问,用英语解释原文具体语句,单选部分就更强调推理能力的培养.第二,对于每篇文章,都有一个 Organization and Development 部分,剖析文章的结构及作者的思路,以启发学生如何布局自己的文章.第三,对于写作能力的重视表现为每单元后都有相关知识讲解,如修辞,作文结构构思等等.

有一本好的课本很重要,但有一个能充分发掘其价值的教师显得更为重要.经过细细研究,给我们教授这门课程的老师基本上都把握了编者的用途,或直接讲解,或循循善诱,或展开讨论,或以学生为主体,让学生授课.就风格来讲,各个老师也不一样,或严肃认真,或幽默活泼,或二者兼有.尽管很有不同,他们都有一个难能可贵点就在于对文章的透彻分析及相关知识,尤其是文化知识的讲解延伸.在这里我仅举一个例子.在教写作的时候,我的一位老师采用了很灵活的方式提高我们的写作能力,或他评价,或学生互评,或多人评一人,让我们互相学习.

从一定程度上来说,这门课程的学习真正培养了学生的英语综合能力,是我们顺利通过英语专业四八级的保证.所以,继续发挥课本优势,是英语老师培养和提高学生英语综合能力的重要任务.作为英语专业的学生,也必须积极主动地学习,努力提高自己的专业能力及素质.最后,谨祝愿这门课程越来越完善,为大学英语的发展作出卓越贡献.

小议阅读与写作课程

2005 级英语 4 班 王玉萍

王玉萍 2009.4.4

对于英语专业的学生来说,大一和大二属于英语学习的初级阶段,在这期间我们学习的重点主要是打好基础,为更高层次的学习奠定基础。而专业四级考试的结束就意味着英语学习进入了高级阶段。为了更好的提高我们的英语水平,学院为我们开设了阅读与写作这门课程有针对性地对我们的阅读和写作的技能进行进一步的训练。

在这门课程中,老师们选择了由李观仪主编的新编英语教程作为教材。尽管这本教材看似非常枯燥,全书基本没有几幅图片,但是对于我们这些已经进入高年级的学生来说,它拥有许多无可比拟的优点。首先,这套教材在注重词汇等基础知识以外更加注重全文的篇章结构。在每片文章之后都有一个 ORGANIZATION AND DEVELOPMENT 的部分。这一部分对文章的结构作了非常详细的介绍,包括文章的主旨大意,全文的结构安排以及各个部分的论证方法,这对我们的写作非常有帮助。其次,每篇文章后的 NOTES 也是本教材的一大优势。通过 NOTES,我们可以对作者以及一些专有名词有更加深刻的了解。另外,课后的习题是本教材的一大亮点。之所以这么说是因为题目跳出了传统的考察词汇和语法的限制,转而考察学生的逻辑思维能力和观察能力,这对于一个成熟的学者来说是极为重要的。

好的教材是前提,但是良好的教学风格和教学方法却是开好一门课程的关键。在教授这门课程时老师们都是尽心尽力,而教学风格和教学方法也是各不相同。吕文澎老师在进行教学时总是不遗余力,想方设法来加深我们对课文的理解。有时候为了让我们对课文有个直观的认识,吕老师会想方设法精心准备一些道具来使课堂气氛更加活跃。我还记得在学习 LADY OR TIGER 时老师专门从家里拿来铃铛来模仿课文中的庆典场景,在学万花筒时拿来真的万花筒来给大家展示。对于一个大学老师来说,我认为很少有人能够做到这一点。另外吕老师还非常促进注意学生之间的学习和交流。在每节课之前,老师都会让我们做一个小型的 presentation,内容涉及社会生活的各个方面,这不仅锻炼了我们的胆量,而且给大家一次交流的机会。Peer-Evaluation 是吕老师的另外一个法宝。每次写完作文,老师都会让大家互相评阅,互相学习,而我们也确实其他同学的身上吸取了不少的经验和教训。对于教授新编英语教程第七册的白老师来说,小组学习是快速提高学生英语水平的最佳方式。由于第七册的课文普遍比较难懂,单凭一个的力量难以使每个同学都完全理解,所以白老师大量的采取了小组讨论学习的方法。每当遇到难懂和难以翻译的段落时,老师就让我们分组进行讨论,最后再进行讨论结果的展示,这有效的调动了大家的积极性。白老师也让我们做 presentation,但是它是小组为单位的,而且每次的展示都加入了许多表演的成分,非常有趣。

值得一提的是大四第一学期的综合技能课。由于我们面临专八考试,课堂上老师们对于各个考试项目的目标和常设考点进行了分析,对于常用的技巧进行了大量的训练,通过老师们的努力,我明显的感到自己各个部分的能力都有了显著的提高,这门课的开设让我不再畏惧专八,让我有了征服专八的自信。

总之,从阅读与写作这门课中我学到了很多,希望这门课能够越开越好。谢谢老师们的辛苦和努力!

2005 级英语 4 班

王玉萍

大二第一学期，我选修了吕老师的阅读与写作一，这门课程与以前的课程大不相同，难了许多，课程结构也发生了变化。这门课程加大了课后的练习，多了一些改错练习和词汇填空以及翻译练习，这些练习对我以后的专业能力的提高提供了很多的帮助。同时，吕老师的讲课风格也很受同学们的欢迎，风趣的语言给我们留下了深刻的印象。

首先，我想谈一下阅读与写作一这门课程，起初，我以为这门课程与以前的综合英语没什么大的区别，都是在练习一些最基础的知识，等到开始学习这门课程开始，我才发现有所不同。课文内容比以前难了许多，除了练习语法之外，还重在提高人的综合素质，还有一些翻译的练习。另外，课堂上，老师鼓励我们就一个问题用英语进行小组讨论，派一个代表回答，这样不但练习了我们的口语，而且有利于我们小组合作能力的培养。对我帮助最大的是，与阅读与写作一相配套的练习册，里面的练习对我非常有益。其中，英译汉和汉译英的练习对提高翻译能力很有帮助，开始是笔头练习，后来就可以口头练习了。里面有一些问题，是问段落大意的，这样学完课文后，根据自己的意思把段落的大意概括出来。后来，我才发现做阅读理解竟然顺手多了，看来，这个练习对我的专业知识以及以后的专八考试都很有用处。平时的练习很重要，我们在平时就要抓好基础，能力的提高都建立在坚实的基础之上。

其次，我想再谈谈吕老师的讲课风格。吕老师是一个幽默的人，也很有艺术细胞。她的课往往很活跃，大家在课堂上都很积极，与老师进行了良好的互动，所以，她的课总是过得很快，感觉没上一会就下课了，大家都意犹未尽。老师的幽默大家都有口皆碑，上她的课很轻松，即便是回答不上来，她也不会让我们难堪，而是试着引导我们回答，这种启发式的教学风格对我们很是受用。老师也很关心我们的生活和学习，经常与我们谈心和聊天，关注着我们的生活和学习上的变化，如果我们遇到问题的话可以去找她，她总是很热心的帮助我们。记得有一次，我打算考研，却不知道如何去准备，该准备什么，什么时候开始准备我一点都不知道。吕老师打听了我打算考的专业和方向，并告诉我怎样去查相关的资料和书目，我很是感动，总之吕老师是一个热心肠、有爱心的老师，有时，又像我们的朋友，能遇到这样一位老师，我感觉很幸运也很高兴。

最后，我祝愿带阅读与写作课的老师工作顺利、一帆风顺，也祝我们院的这门课程越办越好！

2005级英语4班 靳璐

靳璐

2009年4月4日

李观仪《新编英语教程》（修订版）

2005级 孙丹丹

孙丹丹
2009年4月4日

《新编英语教程》（修订版）是由上海外国语大学李观仪教授主编的英语专业教材。教材中许多文章选自英文原文，包涵许多英语国家文化内容，这为教师开展跨文化教学创造了有利条件。《新编英语教程》（修订版）是供高等学校英语专业四年制本科生使用的综合英语教材，能帮助学生练好坚实的语言基本功，使他们的英语综合技能达到得心应手、运用自如的程度；使他们具有宽广的社会学和自然科学方面的知识；使他们能灵活地进行有效的社会交际活动。除此之外，它的课文选材十分广泛，不仅涉及语言、文学、教育、历史、地理、科学、社会学、人类学等领域，同时还反映了当代国际社会中的许多热点问题，如能源危机、环境污染、新闻职业道德、一次性消费等。最可贵的是，它吸收了当前国内外先进的语言教学理论与实践方法。

本教程的编写原则为：1、采用启发式教学模式，引导学生独立工作、独立思考，培养学生的逻辑思维能力。本教材在教学的不同环节，启发学生进行不同的活动，务必使学生不仅能独立工作，而且能进行逻辑思维，善于独立思考。2、选材范围广泛，以扩大学生的文化知识面并使学生熟稔不同的文体。本教程课文大部分选自当代文选，也有若干篇选自现代经典著作，文字精练，语言典范，选材广泛。3、编写大量语言练习，以巩固和扩大学生的语言知识，继续打好语言基本功。本教材首先是阅读教材，但也不忽视语言基本功的训练。进一步加强基本功训练3有利于学生新闻记者技能的刘高。为此在每课课文后编有大量加强语言基本功的练习。4、编写不同类型的练习，以培养英语综合技能。综合技能练习在高年级要继续加强不断提高，便不是基础阶段综合技能训练的重复。5、在有限的篇幅中，给以较大的语言输入量，以保证学生有充分的语言摄入量。

本教材其目的主要是培养阅读技能，兼顾语言基本功的进一步训练和英综合技能的进一步培养，使学生在学完本教材后，在英语知识和技能方面能够达到高等学校英语专业高年级英语教学大纲所提出的要求。

但是，也不可否认，该教材文化内容的选取在一定程度上存在不足，这主要体现在以下几个方面：一些课文中体现的文化内容稍显陈旧，未体现出文化中那些变化了的因素和方面；课文缺乏相关的母语文化内容，在长期的英语学习过程中，学生可能形成以英语国家为主的“民族中心论”，认为它们在各个方面都处于优势，轻视了自己母语文化。教材应对母语文化有所介绍，给予重视，或选取一些英语国家人们对我国文化看法的一些文章，培养学生批评性的思维方式；另外，课文中回避政治和宗教类的课文，在一定程度上限制了学生对英语国家文化全面和客观的认识。事实上，学生可以从这些融入教材的文化内容中，对西方国家的社会制度、历史、民族习性以及价值观等文化现象有一个较为系统全面的了解，并对目的语国家或其它国家现存的典型社会问题获得初步的认识。只有充分利用这些丰富的文化信息，才能使语言和文化学习真正情景化、语境化，提高学生鉴别与鉴赏异国文化的能力，同时加深其对本国文化的理解和认识，在进行跨文化对比时能更准确、深刻地认识到本国文化与异国文化的异同，建立世界意识和跨文化交际能力。

对高年级英语核心课的学习心得

对英语专业学生来说,考完专业四级(TEM4)就意味着即将进入英语高级阶段的学习,也就是更好地掌握英语的综合运用能力。正因为此,学院为我们选择了李观仪主编的《新编英语教程》第六册与第七册,开设了相应的阅读与写作 I 和 II 的课程。这两门专业核心课是高年级学生学习的重点,虽然教材本身是传统的教材,但其中的文章选材都是很经典的;无论从文体、语言和文章内容深度都是有利于提高我们综合运用英语的能力。在这两门高年级核心课程的基础上,学院又为我们在专业八级(TEM8)考试前期开设“综合技能”课程,分项地对我们进行专八培训,三门课程不仅对专业学生,尤其对于考研的同学而言是大大有益的。

大三第一学期开设“阅读与写作 I”,相应于《新编英语教程》第六册。刚开始学习,大家的感受就是文章都非常长,生词也特别多,内容也较有深度,因此理解上很费事,完全不同于前两年基础阶段的学习。我记得当时花很长时间查出了生词,但整体看文章依然不太明白,无法进行有效地预习。只有在上课老师细致地讲解过程中才有所领悟。虽然这一册书真是挺难的,但吕老师用认真负责的态度为我们耐心讲解,不放过任何一个长难句的分析,每个单元学完还为我们挑出好的经典的句子,大家通过背诵,积少成多后逐渐发现对口语,尤其是写作有极大的帮助与提高。另外,配套的练习册中题量也是很大的,但老师总是耐心讲解,大家有不明白的地方当堂提出,老师认真讲解,课堂气氛也是十分积极的。另外,每周吕老师布置给我们一篇作文,老师在认真批阅后还会与我们单独交谈,提出宝贵意见,使得大家的写作表达能力大有提高。通过一学期老师认真的指导,我们的英语综合能力有了一定提高。

第二学期开设“阅读与写作 II”,相应于《新编英语教程》第七册。相较于第六册,第七册中的文章篇幅不是很长,但其内容十分有深度,语言也较复杂,这时教师的讲解就十分必要了。老师根据正确的理解,为我们用简洁的语言透彻分析,有时会涉及其他学科领域(比如在 Unit 4 Style and Purpose 文章中涉及语言学知识,在 Unit 11 Beyond Invalidism 文章涉及医学知识),老师都会用简洁语言清晰讲解,让我们不只是为学语言而学英语。上课过程中老师让我们多次小组讨论,大家各抒己见,课堂氛围十分活跃;另外,老师鼓励大家互相批阅作文,相互借鉴以求共同进步,这一做法对大家的写作能力有极大帮助。

在专八考试前开设“综合技能”课程。学院老师对专八考试中的各类题型分单项对大家进行辅导,并教授我们应试技巧,比如听力部分中填空是大家都很头疼的部分,但老师给我们教技巧,提高了一定的正确率。对我个人来说,这三门课程对自己考研是十分有益处的。首先,考研的专业课其实就是对综合运用英语能力的考察,我考本校就更加体会到了。业务二中的翻译与写作很有难度,但在之前一年半的学习中老师是多次强调过的,综合技能课上也练习了很多翻译与写作文。因此可以说这三门课程是十分关键的,不仅是为专八考试做准备,对于考研的同学来说也是十分有帮助的。

2005级 王静

2009-3-21

王静

2009年3月21日